





**Essa coinvolge conseguenze molto gravi per la vita cristiana e per la Chiesa  
Auspicati un maggior progresso sociale e l'elevazione delle classi lavoratrici**

**13 giugno**



# ANDANTE CON SENTIMENTO

## Puglia

Mi risveglio da un breve sonno in treno, volgo lo sguardo alla mia sinistra, e uno spettacolo dolcissimo e strano mi appare dinanzi agli occhi estasiati e al cuore rapito in un'ammorosa nostalgia verso la terra soave e forte della mia infanzia.

E' una pianura digradante verso il mare, che s'indovina come una striscia azzurra al suo limitare; una pianura tutta coperta d'ulivi, in mezzo alla quale sorge una città piana e distesa — Barletta, credo — a rabi per le case bianche senza tetto, greca per la luce che vi si riflette, italiana per le chiese che spiccano in mezzo alla moltitudine di case, le chiese tondeggianti dalle grandi cupole. Con questo non ho detto nulla; la cosa più rara e meravigliosa è il colore tra azzurro e verde di questo paesaggio orientale al tramonto, il colore un po' vitreo nella sua trasparenza lucida, e la purezza come religiosa di questa luce, e tutto l'aspetto sognante di questo paesaggio che sembra trasportarmi sulle rive azzurre, dal cielo teneramente triste, del Falero presso Atene. E questa distesa di ulivi che scende verso il mare, sotto il bacio patetico del sole al tramonto; e questo senso di forza, di castità, di grezza virtù che emana dall'antica terra; e questa sua giovanilità, pur diversa da quella intellettuale e lucida di Firenze, una giovanilità tutta naturale e distesa.

La Toscana è terra di ragione e di contemplazione; questa è terra di invocazione e di accarezzamento. Due forme di spiritualità, che nei vertici si raggiungono; ma la spiritualità del paesaggio pugliese ha qualche cosa di ingenuo e di filiale; è una spiritualità a occhi chiusi, di fronte a quella toscana che ha gli occhi aperti. E' la grazia goduta, di fronte alla grazia esaltata; è il sapore del frutto dolce, gustato con gratitudine, di fronte al profumo del fiore contemplato e ammirato; è l'ulivo di fronte alla rosa.

**Lugano**  
Piacere di entrare in un paese dove si spende in piccole cifre, che ridanno valore, prospettiva, risalto alle cose; piacere che forse non avremmo mai in Italia, nonostante i molti articoli scritti per chiedere che anche da noi ci si riporti alle cifre piccole e sane che misurano esattamente lo sforzo e che abituano il ragazzo a rispettare il denaro. E' noto che Pinay fu persuaso all'urgenza della riforma il giorno in cui vide, sotto le sue finestre, un ragazzino che andava a comprare un giornale in un'edicola con un foglio da decimila franchi datogli dal padre. Mi domando per quale ragione solo in Italia si debba temere lo arrotondamento dei prezzi all'insù il giorno che si dividono tutti i numeri monetari per cento; in Grecia e in Francia lo si temette, ma lo si impedì; perché solo in Italia si debba dichiarare inutile la riforma essendo la moneta stabile, mentre è proprio la stabilità raggiunta che dovrebbe consigliare, non avendosi da temere la svalutazione della moneta rivalutata; perché solo in Italia ci si debba spaventare del costo della stampa di biglietti nuovi, che si può fare anche gradualmente.

Che sono questi lievi inconvenienti di fronte ai vantaggi psicologici della riforma? Che poco gusto per i provvedimenti liberatori, ordinatori, restauratori, per quei cambiamenti sostanziali sia formale che hanno tanta influenza sul pubblico? La nostra demagogia è soltanto negativa; è ispirata soltanto dal timore. C'è, arrivare a dire paradossalmente, una demagogia positiva e creatrice (voglio dire un'apparente demagogia), che respingiamo con orgoglio. I fascisti, che facevano dei falò di biglietti di banca per annunciare il risanamento monetario, avevano un altro senso del pubblico, anche se sbagliavano in cose molto più importanti.

Sono venuto a Lugano per poche ore, il tempo di andare in banca a ritirare certi onorari accumulati grazie ad articoli pubblicati in un anno in Svizzera. Poca cosa, perché la stampa svizzera paga meno della nostra, ma non vi dico come rallegrarsi il presentarsi di mattina presto nella linda e sorridente Lugano, in una banca anch'essa linda e lustra che sembra nuova, e incassare una sommetta su cui non si faceva nessun conto, e sentirsi signori per un giorno. Poiché si son fatte le nove, e ho dimentica-

to da un pezzo il caffèlatto e la fetta di panettone presi alle cinque di stamani davanti a un carretto della stazione di Milano, decido di spendere gli ultimi due franchi rimasti, dato che alla banca ho incassato in lire. In un bar domando il prezzo di un caffèlatto: — Sessanta centesimi. — Come sono ricco! Prendo un croissant, il conto sale a ottanta centesimi; ne prendo un altro, siamo a un franco, la metà dei miei averi. Sono veramente ricco; non riesco a spendere l'ultimo franco e lo riporto in Italia. Ecco la differenza (un franco sono 150 lire scarse) che i nostri ministri, non so perché, non ci danno. La moneta forte suscita, dicevo, il rispetto del denaro. Dato lo scialacquo attuale, è proprio il correttivo che ci vuole.

## Milano

Il grattacielo Pirelli, immensa spada piantata davanti alla stazione, è ormai finito; non c'è più il gran cartello col numero che indicava l'ultimo piano raggiunto, 17, 22, 26... Sul tetto occhieggiano le piccole luci rosse delle antenne di segnalazione aerea. Intorno al grattacielo ritrovo le sdrucite vie che un tempo giravano alle spalle della stazione situata più in qua: via Vittor Pisani, via Alfredo Cappellini... Qui avevo la camera mobilitata, quando ero studente al Politecnico, dove una mattina, a vent'anni, pianis disperatamente perché non avevo di che pagare il fitto, non immaginando che la vecchia padrona m'avrebbe portato un inatteso conforto, dicendomi che non c'era fretta.

Proprio il Capodanno di quell'anno mi ritrovai senza una lira in tasca; me n'andai fuori, senza meta, come accade in quei casi, ed ecco che l'incontro, sui bastioni, un capotecnico delle Ferrovie, un uomo sulla cinquantina, al quale mio padre mi aveva vagamente raccomandato quando partii da Firenze. L'uomo mi fece grandi complimenti e feste, si informò della mia salute, poi prese a dire, con timidezza, che potevo fargli un piacere, un grandissimo piacere, ma non osava dirlo. Lo incoraggiai, ed egli, sempre esitante, mi disse che sarebbe stato un onore e una gioia grandissima per lui e per sua moglie l'aver a pranzo, in quella mattina di festa, il figlio dell'ingegnere sotto i cui ordini aveva lavorato in anni indimenticabili. Fu così che lo seguii in un appartamento della periferia milanese dove, entrando, mi presentò tutto giulivo a sua moglie; la quale, moltiplicando il rango di mio padre per il mio appetito di ventenne, mi servì la più monumentale porzione di spaghetti che abbia mai visto, che divorai senza batter ciglio, e a cui segui tutto il resto. Come mi ringraziassero quei due, e come io mi affannassi invano a ringraziarli loro, è cosa difficile da dire; l'equivoco, in ogni modo, era del più simpatico.

**Brescia**  
La forza di certe prime impressioni è tale che, nonchè riassaporarle (il che non sempre accade) allorché ritorniamo nel luogo che ce le ispirò, le proviamo addirittura di nuovo, proviamo, voglio dire, altre impressioni analoghe a quelle, dopo molti anni, e in situazioni del tutto cambiate. E' l'effetto di una suggestione, per cui dalla nostra disposizione a ricevere quelle impressioni, dalla nostra attesa di esse nasce che esse si riproducano nuove e vive e sembrano venirci dal di fuori, e dal di fuori ci vengono, ma indotte da fuori? Sarebbe una confortante riprova del potere della nostra personalità, di una facoltà umana di mutare la realtà o il corso delle cose e di renderlo più conforme al nostro programma con un atto di volontà. Or bene, tutte le volte che torno a Brescia io provo quell'impressione pacificatrice, quel senso di essere accolto in un alveo di benevola sicurezza, che la città mi diede la sera in cui entrai nella cabina di stenografo alla Sentinella, il giornale liberale di Marziale Duca, ponendo termine alla mia affrettata vita di Milano. Mi trovai così, da un giorno all'altro, mercé l'arte magica di Gabelsberger, nel tempio affascinante della stampa, che mi s'era figurato inaccessibile. Mille lire mensili; vitto e alloggio pagati con un terzo dello stipendio, e il resto in libri che facevo venire da ogni dove; vent'anni...

Ma questo timore di felicità che Brescia conservava per me non credo derivi solo da un'avventura personale. Queste

strade morbide e curve, spesso silenziose, su cui si aprono portoni che lasciano intravedere chioschi raccolti e giardini, quelli coltivati con cura, quali fitti e selvaggi, questa città di palazzi solidi e ricchi, che spira da tutti i pori una pace religiosa, un ordine, una quiete laboriosa, una familiarità al tempo stesso cortese e schietta, una fine ruvidezza, una intelligente semplicità, tornano sempre a incantarmi come la prima volta. Insieme ad alcuni colleghi vado al Gottardino, un ristorante cordiale sul monte della Maddalena, dal quale si contempla la città degredante nella pianura operosa, e di fianco il colle vispo e angoloso del Cidneo; il padrone ci serve un piatto d'apertura di sua specialità, composto di ravioli, tortellini e tagliatelle, che chiama «striduo»; prova, dice scherzosamente un collega, del clericismo di Brescia, che è infatti una delle roccaforti della D.C. in Italia, e nelle cui strade s'incontrano preti e suore con appena minor frequenza che a Roma. Finita la colazione si va a visitare i lavori intrapresi nei sotterranei della chiesa di Santa Giulia, in via dei Musei, dove vien fuori, a poco a poco,

una misteriosa basilica longobarda dell'ottavo secolo. Ci guida il dirigente degli scavi: uno di quegli impiegati modesti, intelligentissimi, competenti e quasi umili, che si trovano ancora nella provincia italiana, anzi nella provincia di ogni paese, capaci di dedicare un'intera vita a opere grandiose, per uno stipendio da dattilografo.

A pochi passi di distanza, nella stessa strada, dopo aver contemplato nel museo cristiano da poco riordinato la croce di Desiderio, nel suo colorito fulgore medievale, andiamo in cerca dei resti del chiostro dove, sparse le treccie morbide, giace Ermengarda; ma siamo fuori orario, e l'accesso al composito recinto ci è negato. Vado a sedermi al vecchio caffè Maffio; il gerente, un uomo magro, scabro, con la brusca cordialità dei bresciani, viene a salutarmi, e a parlare di giornali e di politica; si continua, così, il discorso che scambiavamo, faceto e violento, lui e noi della Sentinella, noi seduti su queste stesse poltrone e lui in piedi, in aggressivo andirivieni fra il banco e noi, nella drammatica estate del 1924...

Riccardo Forte



Il Ministro degli Interni inglese Butler all'inaugurazione del Festival nazionale del latte organizzato nel cuore di Londra

## LA CITTA' TAGLIATA DAL MERIDIANO DELLA CORTINA DI FERRO

# Nelle vie centrali di Berlino-est sopravvivono ancora i lampioni a gas

Inesorabili contrasti così nell'illuminazione pubblica come fra i ceti sociali  
Tutta la retorica militarista nel mausoleo del soldato sovietico a Treptow

## DAL NOSTRO INVIATO

**Berlino, giugno**  
A Berlino ho visto i lampioni a gas, di cui avevo completamente perso il ricordo, sono esattamente come li descrivono certe malinconiche canzoni: a tempo di valzer. Me ne sono accorto appena dopo due o tre ore, quando ho incontrato il lampione: era sceso dalla bicicletta e s'era mezzo arrampicato sul lampione, perché sembrava avesse difficoltà a far funzionare l'accendino.

S'era nella Friedrichstrasse, via più centralissima della vecchia città prussiana e poi della capitale del Reich, oggi zona baricentrica del settore orientale. Non tutta Berlino-est è illuminata a gas, tuttavia; fanno eccezione la Stalinallee, l'Alexanderplatz, la sede adiacente alla stazione ferroviaria, alcune altre piazze principali. Il contrasto è a volte impressionante: recandosi a piedi dal vecchio centro distrutto verso la Stalinallee, per esempio, si attraversa più d'un chilometro di campagna brulla, interrotta soltanto da due o tre cantieri di lavoro che provengono alla rimozione delle ultime macerie rimaste, allo smantellamento delle fondamenta di edifici scomparsi. Davanti, si profilano due grossi palazzi a torre, dalle facciate illuminate: sono i due alberghi che fanno da due ali della grande griglia, una strada lunga tre chilometri e destinata ad allungarsi anche sul terreno attualmente brullo, in cui è concentrata la concezione stilistica della città comunista. Qui l'illuminazione è a tubi di mercurio; e, se pur non tenuta a un livello molto elevato, rappresenta uno spreco. Già alle nove di sera la Stalinallee è praticamente deserta, deserta in un modo che ingenera sgomento a chi non sta abituato al vuoto delle notti comuniste. Non c'è gente in giro; ma non ci sono nemmeno vetture né autobus urbani; e non ci sono macchine posteggiate, per pur sono un segno di vita e d'umanità. Per tutti i suoi quindici metri di larghezza la strada vive soltanto della fredda luce del

mercurio. Poche le finestre illuminate, rarissimi i taxi. I palazzi che si susseguono senza interruzione da un lato e dall'altro sono tutti identici, per chilometri di seguito; soltanto i tagli degli incroci rompono l'ordine delle piccole finestre rettangolari e il bianco del marmo che riveste interamente le facciate. Di giorno la Stalinallee attrae parecchio pubblico: grandi negozi, ma dopo l'ora di chiusura, peggio, a sera inoltrata, la strada affonda in un silenzio tormentoso e inafferrabile.

La via è abitata da piccoli funzionari del partito, da impiegati statali, da dirigenti di varie organizzazioni comuniste. Soltanto i due alberghi al principio sono frequentati dalla aristocrazia del luogo, gli alti ufficiali, i capi politici, i burocrati che hanno raggiunto il successo. Il contrasto è inesorabile sul piano sociale come è nell'illuminazione pubblica. Al Berliner Hotel si raccomandano di non entrare se non in abiti scuri, meglio se da sera. Vi si pranza in una atmosfera di raffinatezza anglosassoni, con servitori in frac silenziosi e scattanti, la soffice musica di un pianoforte, velluti rossi a profusione. Gli occidentali non sono però graditi, a meno che non facciano parte di una delegazione ufficiale e accreditata. I segreti piaceri delle alte gerarchie di Berlino-est non sono e non devono essere materia d'interesse per turisti.

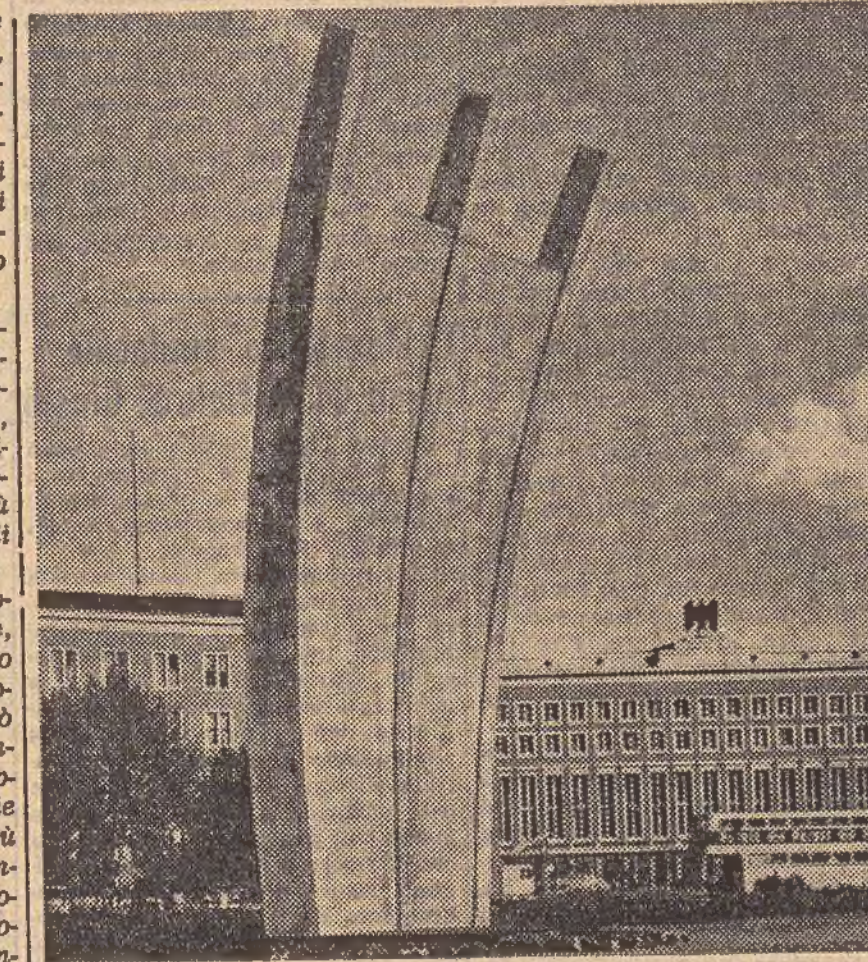
A scendere di un gradino ci si trova al Budapest Cafe o al Warschau Cafe, un poco più avanti sempre nella Stalinallee. Qui si possono incontrare gli ufficiali fino al grado di tenente, i comprimari delle delegazioni, gli stessi abitanti delle case accanto. Il vino viene pur sempre impeccabilmente servito per l'assaggio e le portate arrivano su agili correlli; i camerieri possono ancora far l'indizio anche di quelli che escono dalle più qualificate scuole italiane. Il pubblico però non lascia sopravvivere illusioni; gli uomini sono per la maggioranza in maniche di camicia, quasi nes-

suno ha la cravatta; le donne sono un po' più presentabili, come da noi lo sono le servitrici nel giorno di festa. L'occidental, per giunta, cerca di passar inosservato, ha tutti gli occhi addosso; qui si sta perdendo la memoria di un abito confezionato su misura.

Scendendo di un altro gradino si tocca già il fondo dell'ambiente sociale di Berlino-est. Qui il chiamano Casino, ma sono sale da ballo di periferia. E la periferia di Berlino-est è soltanto un poco più squallida città occidentale.

La cosa più bella in Berlino-est non è certo la Stalinallee, di cui i sovietici vanno tanto orgogliosi. E' semmai il Treptow Park che il visitatore può cogliere un aspetto più sincero dell'aria sovietica. Treptow è un sacrario; una specie di Redipaglia, forse anche più maestosa nella concezione, anche se i soldati qui sepolti sono soltanto sette e non centomila. A Treptow si può comprendere, volendo, anche la generale e i marescialli hanno sulla politica sovietica: l'amore per il soldato, il rispetto per il Caduto, una sferzata ammirazione per le forze armate vi sono abilmente mescolate alla retorica e al panegirico dittatoriale in cui è vissuta in questi decenni l'arte russa. E' sorprendente che i temi di fondo siano gli stessi, sotto tutti i regimi: all'ingresso del parco, una madre piangente; poi, due muragli di marmo scuro, digradanti alla base e increspate come delle bandiere; davanti a queste, due soldati in bronzo, inginocchiati quasi cristianamente e a capo scoperto. Le sepolture sono coperte da due file di piccoli tegami e fiancheggiate da lunghe foglie di alloro scolpite nella pietra del selciato. Di fronte, sulla cima di un cocuzzolo conico, la statua dell'Eroe che con la spada manda in frantumi la croce uncinata; nell'altro braccio egli tiene un bimbo che gli si stringe attorno al collo, spaurito.

In alcuni ambienti di Berlino-est circola la storiella che



Il monumento al ponte aereo del '48, davanti all'aeroporto di Tempelhof, in Berlino-ovest; un'arca ideale verso occidente

vorrebbe quella enorme effigie del soldato sovietico con il bimbo in braccio ispirata ad un fatto vero; dicono cioè che durante la battaglia per Berlino, agli ultimi dell'aprile 1945, mentre si combatteva di casa in casa, un soldato russo si fosse precipitato dentro un edificio in fiamme da cui si sentivano provenire le grida disperate di un bambino; e lo avesse tratto a salvo con un grave rischio della propria vita. Spietato a generoso, vittorioso e impietoso, ma d'animo pur buono e facile alla commovente: questa la definizione del soldato sovietico che scaturisce dalla bronza impo-

monenza del monumento di Treptow. Credo che degli elementi essenziali alla retorica militarista qui non manchi veramente nessuno.

Anche in Berlino-ovest questo dopoguerra ha prodotto i suoi monumenti; ma è cosa ben diversa. Il principale è il celebrato Hotel Hilton, un albergo di concezione spaziale in cui un permotamento costante di ascensori e di scale discende dall'albergo c'è tutto un quartiere, l'Hansa Viertel, inteso quale fiera permanente dell'architettura e dell'urbanistica occidentale. A costruirlo sono stati chiamati gli architetti più rappresentativi di tutto il mondo occidentale, ciascuno esponendo il prodotto della propria arte. Il quartiere è puramente residenziale, ma per il resto, purtroppo, non è riuscito ad avere un carattere unitario. I grattacieli vi si alternano con bungalow ammiccanti fra gli alberi; il cemento armato vi è chiamato a ogni sorta di acrobazie; gli è stato affidato persino il compito di dare, pur nella sua nudità, l'aspetto di elefante all'interno di una chiesa. Se la città del futuro è destinata a essere come l'Hansa Viertel sarà difficile mantenerne l'orientamento senza l'ancora retto vi è ignorato, le case nascono in mezzo a spiagge irregolari, le strade sono fatte a labirinto e una massa d'edifici limita per ogni verso la visibilità.

Le Corbusier non ha voluto mescolarsi con gli altri ed è andato a costruirsi il suo personale monumento alcuni chi-

## UN QUADRO DEL QUALE SI ERANO PERSE LE TRACCE

# Il «Mazzini morente» acquistato da un americano

L'opera venne dipinta da Silvestro Lega in base a uno schizzo tracciato durante l'agonia del Maestro

## NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

**Modigliana, giugno**  
I quotidiani d'America, d'Inghilterra e d'Italia hanno dato notizia che è stato ritrovato a Providence nel Museo della scuola di disegno di Rhode Island, il famoso ritratto storico di «Mazzini morente», eseguito sul vero dal pittore macchiaiolo Silvestro Lega. Il ritrovamento è avvenuto in seguito alla ricerca compiuta dall'addebiato culturale dell'Ambasciata italiana a Londra prof. Gabriele Baldini, il quale a mezzo del «Times», aveva chiesto pubblicamente informazioni a chi avesse qualcosa della sorte toccata a tale dipinto. All'invito del prof. Baldini rispondeva il signor Behrens, abitante a Deveson nel Wiltshire. Egli rendeva noto che il quadro del Lega era appartenuto alla sua famiglia fino a ventidue mesi orsono. Ma il 5 giugno del 1958 era stato comprato da un amante dell'arte statunitense ad una asta dell'impresa Christie's, per la somma di 105 ghinee, cioè circa 180.000 lire italiane, una cifra veramente irrisoria. Non si sa ancora se l'amatore americano l'abbia rivenduto o do-

nato al museo, dove attualmente viene custodito. La notizia di questo ritrovamento è stata accolta con soddisfazione da tutti gli studiosi italiani. Particolarmente ha rallegrato quanti conoscevano le opere ottocentesche di quel gruppo di innovatori toscani, che si chiamavano «macchiaioli», e di cui Silvestro Lega fu uno dei più insigni ed apprezzati. Ma tale notizia ha suscitato un vero entusiasmo qui a Modigliana, città che diede i natali al grande pittore e che conservava, nella casa monumentale in cui dal sacerdote don Giovanni Verità fu nasosto e salvato Giuseppe Garibaldi nel 1849, il bozzetto del «Mazzini morente», cioè la primissima impressione che il Lega dipinse dal vero.

Egli dopo aver combattuto con la legione studentesca toscana a Curtatone, era sempre stato un intransigente mazziniano, fra i più audaci propagandisti delle idee repubblicane. Nel marzo del 1872 si trovava a Livorno, ospite del Tommasi, suoi allievi, quando si sparse la voce che l'Apostolo ligure, disfatto dalle lotte politiche, logorato dall'ultimo periodo di prigionia sofferta a Palermo, stava morendo senza più speranza di salvezza in casa Rosselli a Pisa. Il Lega, accecato dal dolore, si precipitò a Livorno, dove si trovava il grande macchiaiolo, e si mise all'opera per ricavarne un quadro di maggiori dimensioni, in cui la grande figura di Mazzini morente avesse la grandezza naturale. Finito il quadro, lo espose prima a Livorno per gli amici, poi nel salone dell'Accademia delle Arti del Disegno di via Riccaioni a Firenze, nell'intento di rendere omaggio alla memoria del grande geniale ed anche per vendendo a qualche amatore, dato il bisogno estremo che il pittore aveva, sempre così disperato come un indigente.

Subito dopo questa prima esposizione, il pittore modiglianese si mise all'opera per ricavarne un quadro di maggiori dimensioni, in cui la grande figura di Mazzini morente avesse la grandezza naturale. Finito il quadro, lo espose prima a Livorno per gli amici, poi nel salone dell'Accademia delle Arti del Disegno di via Riccaioni a Firenze, nell'intento di rendere omaggio alla memoria del grande geniale ed anche per vendendo a qualche amatore, dato il bisogno estremo che il pittore aveva, sempre così disperato come un indigente.

Diego Martelli, che deve considerarsi, non solo il mecenate, ma anche lo storico del macchiaismo toscano, ci ha lasciato ampia notizia di questo dipinto che l'autore aveva dato il titolo «Gli ultimi momenti di Giuseppe Mazzini» e che la critica per brevità chiamò «Mazzini morente». «Questo quadro — disse il Martelli nel giornale «La Commedia umana» (25 ottobre 1885) — è una delle più viventi pagine della più commovente della pittura italiana; ammirata anche dai contrari. Il mecenate dei macchiaioli aveva già scritto, al tempo in cui il quadro era perduto: «Mazzini fu per alcuni fu piuttosto un mito che un uomo vero di polpa ed ossa, lo vedi nel quadro del Lega somigliare all'ultima ore di febbre, adagiato sul suo fianco deserto, steso le braccia lungo la persona, unir le mani che si tengono insieme. Non una violenta di chiario scuro, ma un colore brillante; lo storico plaide a quadrelli neri e grigi lo inquadra alla vita e lascia scoppiare la tradizionale sciara nera che gli cinge il collo; un unico e pallido accento di colore alla estremità del braccio destro è nella camicia che esce a cono violetto cupo; i capelli radi e grigi quasi tutti, sfacciano con finezza sull'oscura fronte vastissima e sul garbato che gli sta sotto; il letto coperto di lenzuola bianche esce sul davanti del quadro con un'evidenza grandissima».

Nessun italiano però acquistò quel dipinto. Eppure erano tanti e tanto ardenti i mazziniani in Toscana. Ma, come scrisse lo stesso Martelli, forse anche per paura di rivivere, chi poteva mettersi in casa un oggetto così luttuoso, che non dava certo allegria? Lo comprò più tardi un inglese, uno della stessa famiglia Behrens, e lo portò con sé in Inghilterra.

Il compianto critico d'arte Mario Tini, nella sua monumentale monografia di Silvestro Lega, edita nel 1926 per cura del comune di Modigliana, in occasione del centenario della nascita del grande concittadino, annotava: «Non è mai stato possibile sapere dove si trovi il quadro del «Mazzini morente». Vi è chi assicura che da Londra sia passato negli Stati Uniti. Quella che era una supposizione errata nel 1926 è divenuta oggi una realtà concreta.

Qui a Modigliana, dove si custodisce religiosamente il primo bozzetto del quadro e dove nei vasti e luminosi locali dell'«Astio Puntaroli» si sta ultimando una pinacoteca intitolata alla gloria di Silvestro Lega, si sono formati artisti d'ogni parte d'Italia, si formulano voci che qualche mecenate americano, inclinato dal prof. Gabriele Baldini e dal Governo italiano, faccia in modo che il quadro del Lega possa ritornare nella città, che diede i natali al grande macchiaiolo. Sarebbe questo un bel gesto che darebbe modo alla pinacoteca modiglianese, che sarà completata entro il 15 agosto prossimo, di arricchirsi di un grande capolavoro. Adesso non ci sarebbe, come si temeva un oggetto così luttuoso. Anzi! Il ritorno del quadro coinciderebbe con le celebrazioni del Risorgimento, a cui il Lega diede il contributo di azione e di amore.

La mostra del futurismo alla Biennale di Venezia

Venezia, 3  
La XXX Biennale di Venezia, che con la rappresentanza di ben trentatré paesi si inaugura il 18 giugno p.v., rivolge un'attenzione particolare, nel contesto delle mostre retrospettive ormai tradizionali, al movimento futurista, del quale è ricorso nel 1960 il cinquantenario del manifesto. La Mostra storica del futurismo allestita alla XXX Biennale include appunto ricostruzioni del primo affermarsi degli artisti futuristi italiani nel «milieu» dell'avanguardia europea degli anni precedenti la prima guerra mondiale, e commenta i principi che al movimento artistico che dal cubismo al suprematismo, dallo «Sturm» al vorticismismo, sorsero ovunque in Europa, a testimoniare un'irruente atteggiamento di nuova ricerca estetica e di rivoluzionaria affermazione linguistica. I principali artisti che operarono nell'ambito del primo futurismo italiano saranno commentati nella mostra della Biennale da una serie di significative presenze: da Braque a Picasso, da Delaunay a Villon, da Léger a Gris, da Marc a Macke, da Gleizes a Fetingher, da Pevsner a Larionov; maestri tutti nei quali sono indubbiamente attestati lo spirito e i problemi che erano propri anche dei futuristi italiani. Di costoro saranno largamente rappresentati Boccioni, con alcune decine di opere del periodo divisionista (1906 e 1909) alla morte (1916), Ballo, con eguale arco produttivo, Carrà, Russolo, Severini, Sironi, Soffici, mentre non mancheranno lavori di Buscarioli, Ceccoli, Dottori, Funi, Giannattasio, Malmerendi, Maraschio, Meli, Nannini, Prampolini e Rosai. Un'«esposizione» di questo tipo, selettiva, quindi, che è stata resa possibile dai prestiti di molti collezionisti e musei italiani e stranieri.

Michele Campana

## Una mostra del futurismo alla Biennale di Venezia

Venezia, 3  
La XXX Biennale di Venezia, che con la rappresentanza di ben trentatré paesi si inaugura il 18 giugno p.v., rivolge un'attenzione particolare, nel contesto delle mostre retrospettive ormai tradizionali, al movimento futurista, del quale è ricorso nel 1960 il cinquantenario del manifesto.

La Mostra storica del futurismo allestita alla XXX Biennale include appunto ricostruzioni del primo affermarsi degli artisti futuristi italiani nel «milieu» dell'avanguardia europea degli anni precedenti la prima guerra mondiale, e commenta i principi che al movimento artistico che dal cubismo al suprematismo, dallo «Sturm» al vorticismismo, sorsero ovunque in Europa, a testimoniare un'irruente atteggiamento di nuova ricerca estetica e di rivoluzionaria affermazione linguistica. I principali artisti che operarono nell'ambito del primo futurismo italiano saranno commentati nella mostra della Biennale da una serie di significative presenze: da Braque a Picasso, da Delaunay a Villon, da Léger a Gris, da Marc a Macke, da Gleizes a Fetingher, da Pevsner a Larionov; maestri tutti nei quali sono indubbiamente attestati lo spirito e i problemi che erano propri anche dei futuristi italiani. Di costoro saranno largamente rappresentati Boccioni, con alcune decine di opere del periodo divisionista (1906 e 1909) alla morte (1916), Ballo, con eguale arco produttivo, Carrà, Russolo, Severini, Sironi, Soffici, mentre non mancheranno lavori di Buscarioli, Ceccoli, Dottori, Funi, Giannattasio, Malmerendi, Maraschio, Meli, Nannini, Prampolini e Rosai. Un'«esposizione» di questo tipo, selettiva, quindi, che è stata resa possibile dai prestiti di molti collezionisti e musei italiani e stranieri.

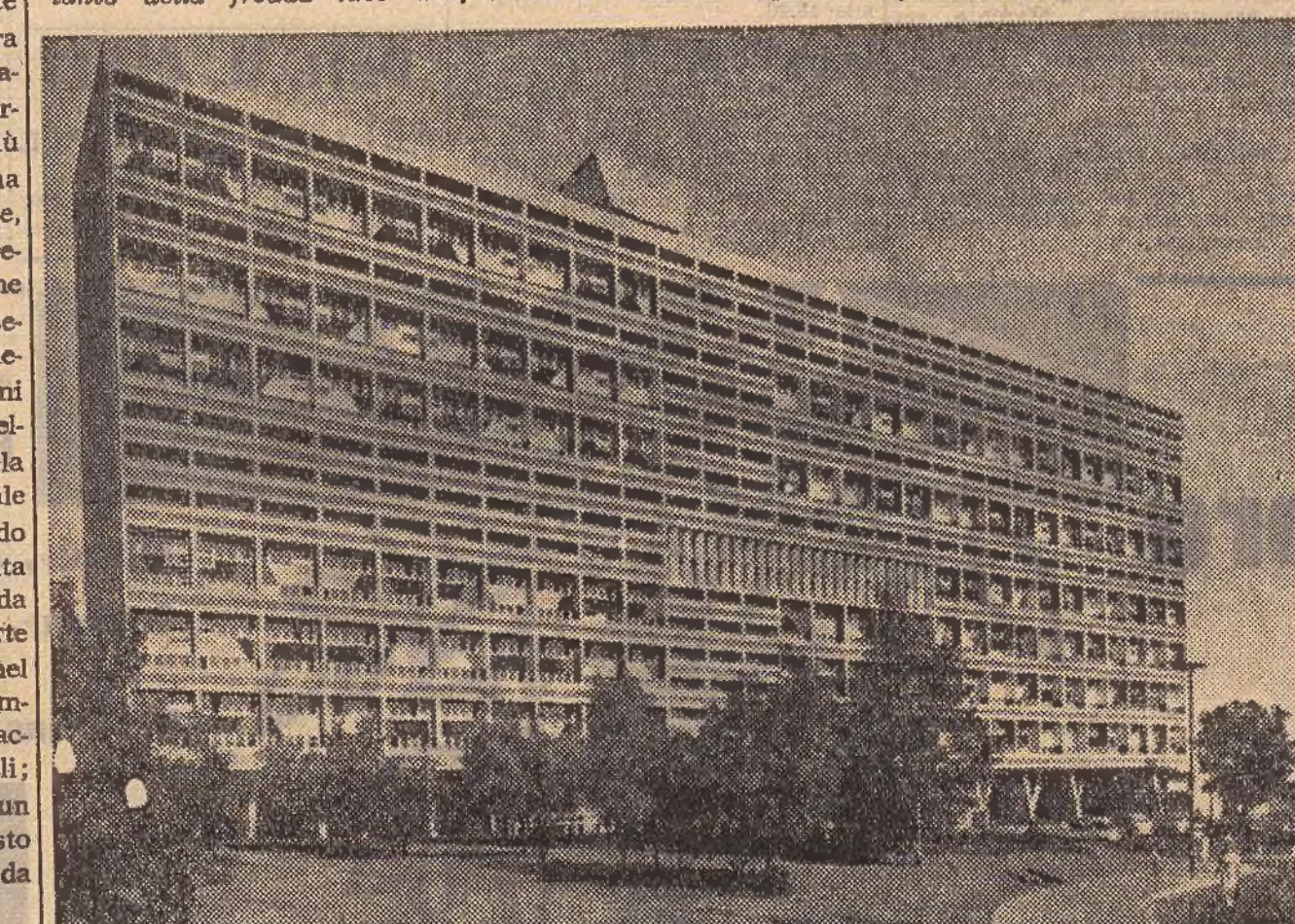
Nessun italiano però acquistò quel dipinto. Eppure erano tanti e tanto ardenti i mazziniani in Toscana. Ma, come scrisse lo stesso Martelli, forse anche per paura di rivivere, chi poteva mettersi in casa un oggetto così luttuoso, che non dava certo allegria? Lo comprò più tardi un inglese, uno della stessa famiglia Behrens, e lo portò con sé in Inghilterra.

Il compianto critico d'arte Mario Tini, nella sua monumentale monografia di Silvestro Lega, edita nel 1926 per cura del comune di Modigliana, in occasione del centenario della nascita del grande concittadino, annotava: «Non è mai stato possibile sapere dove si trovi il quadro del «Mazzini morente». Vi è chi assicura che da Londra sia passato negli Stati Uniti. Quella che era una supposizione errata nel 1926 è divenuta oggi una realtà concreta.

Qui a Modigliana, dove si custodisce religiosamente il primo bozzetto del quadro e dove nei vasti e luminosi locali dell'«Astio Puntaroli» si sta ultimando una pinacoteca intitolata alla gloria di Silvestro Lega, si sono formati artisti d'ogni parte d'Italia, si formulano voci che qualche mecenate americano, inclinato dal prof. Gabriele Baldini e dal Governo italiano, faccia in modo che il quadro del Lega possa ritornare nella città, che diede i natali al grande macchiaiolo. Sarebbe questo un bel gesto che darebbe modo alla pinacoteca modiglianese, che sarà completata entro il 15 agosto prossimo, di arricchirsi di un grande capolavoro. Adesso non ci sarebbe, come si temeva un oggetto così luttuoso. Anzi! Il ritorno del quadro coinciderebbe con le celebrazioni del Risorgimento, a cui il Lega diede il contributo di azione e di amore.

LA LOZIONE  
**ELE**  
**VICTOR**  
MULTIPLICA IL RENDIMENTO DEL VOSTRO RASOIO ELETTRICO

VICTOR PROFUMI E PRODOTTI DI LINEA MICHILE



Il palazzo costruito in Berlino-ovest da Le Corbusier, alto oltre 50 metri, lungo quasi 150. Vi si trovano 530 appartamenti, un ufficio postale, gabinetti medici e dentistici; sul tetto la centrale elettrica. Per rompere la monotonia del cemento armato, il celebre architetto francese ha rallegrato la facciata con grandi pannelli multicolori in materia plastica







## «NUOVA BATTAGLIA SI PREPARANO...»

## Bombe di carta e vetri rotti, imprese mainconiche del MIN

Davanti ai giudici uno sparuto gruppetto di giovani che volevano soluzioni fragorose per problemi difficili

Italiani! Nuova battaglia si prepara contro la città. Se ne verrà concessa anche abito di bilinguismo il sangue che sarà versato cadra su coloro i quali hanno promesso o approvato questo provvedimento. M.I.N. Con questo esemplare di tecnica politica, di stitassi e ortografia italiana, si è presentato sulla scena, nel mese di gennaio 1959, il «Movimento irredentistico nazionale». Il testo era quello di un manifesto diffuso in città e sull'altipiano, al bilinguismo è stato in vigore a Trieste 40 giorni, giungano che non vi sarà più, e il testo di un altro manifesto, al cui scritto autografo è stato trovato a casa di Mario Bussani, da Zara, anni 29.

Con la scoperta del M.I.N. e di Mario Bussani nella cui abitazione è stato rinvenuto anche un rudimentale cantiere missilistico, ritagli di giornali e di riviste, cartoline, fotografie, materiale infiammabile e simili — hanno avuto una decisiva svolta le indagini iniziate dalla polizia in seguito al noto avvenimento che si è tenuto la seduta del Consiglio comunale del 20 febbraio '59: nella galleria della sala consiliare è esplosa d'un tratto una bomba-carica, il cui scopo era di provocare il lancio di una cinquantina di manifestini di protesta contro il bilinguismo; siccome il congegno di esplosione non funzionò, si è dovuto, l'esplosione non ha provocato niente.

Mentre le indagini per questo fatto erano in corso, un altro e più pericoloso avvenimento è accaduto al Consolato generale d'Austria, dove nella notte tra il 9 e il 10 aprile '59 veniva lanciato un ordine esplosivo che causava la lacerazione di alcuni vetri e lieve danno all'interno del punto dell'urto. L'ordine consisteva di un tubo di ferro lungo una trentina di centimetri, esso era stato lanciato da oltre il muretto che delimita il giardino del Consolato, dall'adiacente cortile del Seminario.

Tuttavia, una lettera minatoria giunta il giorno dopo al Consolato d'Austria a firma del «M.I.N.» (in relazione all'atteggiamento austriaco nella questione altipiana) ha indotto gli inquirenti a collegare questo episodio al precedente, del Consiglio comunale. Nel complesso cinque giovani sono stati deferiti all'autorità giudiziaria per rispondere di vari reati.

Giuseppe Baldo, anni 23, e Ugo Fabbri, da Pescara, anni 20, sono stati accusati di lancio di ordigni pericolosi e di lancio di manifestini non osservanti delle prescrizioni di legge in relazione all'episodio al Consolato comunale. Baldo è il principio i due, entrambi amici del Bussani, con il quale

erano i principali se non gli unici componenti del M.I.N., hanno negato ogni responsabilità. Poi hanno ammesso il fatto al Consiglio comunale ma si sono rifiutati di firmare un verbale; in polizia le loro deposizioni sono state fissate su nastro magnetico, ma anche dopo di questo non hanno voluto stendere il verbale; anzi hanno rifiutato le precedenti ammissioni. Ad ogni modo, davanti al Pretore hanno pienamente ammesso, il Fabbri di aver provveduto alla stampa dei manifestini, per la cui stampa ha avuto detenuto e portato fuori dalla propria abitazione un mitra Beretta.

Baldo, Fabbri e Bussani sono stati accusati di aver tutti concorso all'attentato contro il Consolato d'Austria. Essi non hanno tutti concordemente negato tale responsabilità; gli ultimi due adducendo anche l'alibi che quella notte sono rimasti nella banca di via Venezia, Fabbri, tirata in secco nel porticciolo del Cedeo, dove hanno pernottato; non si sono pertanto nemmeno avvicinati alla zona di via Besenigo. Tuttavia non hanno trovato testimoni su tale circostanza e la polizia li ha incriminati.

Solo Bussani è stato chiamato ancora a rispondere di diffusione di manifestini non compilati a norma di legge, in particolare privi dell'indicazione dello stampatore, e di lancio di ordigni pericolosi, ma non ha fornito alcun dato all'interrogatorio di ieri, e il giudice ha dovuto spiegare che non era al momento per tenere un comizio; tanto più che il giovane si trova ora sotto le armi e veste la divisa.

Fausto Bivola, da Bule, di 23 anni, si è presentato sotto l'accusa di aver concorso con il Bussani nella diffusione dei manifestini, per averlo accompagnato, nel gennaio '59, all'altipiano con il proprio scooter. Egli ha sostenuto però che nulla sapeva dei manifestini; questi venivano lanciati dal Bussani che stava sul sedile posteriore del veicolo.

Ultimo dei cinque imputati di ieri è Livio Metti, da Verzegnino, di 23 anni, che ha presentato un'altra versione. Per il Metti l'avv. Wondrich ha avanzato prima ancora che fosse concessa la libertà provvisoria, questa essendo concessa avendogli il Metti ottemperato, l'azione penale nei suoi confronti è stata dichiarata estinta. Baldo, Fabbri e Bussani sono stati assolti per non aver commesso il fatto dal reato di

esplosione pericolosa in relazione all'episodio del Consolato; il giudice ha accolto la tesi difensiva e ritenuto che l'ordine di quella notte era troppo perfezionato perché potesse essere stato costruito dagli attuali imputati.

Colpevole di accensione pericolosa e di distribuzione di manifestini non autorizzati, oltre che delle contravvenzioni relative al mitra, il Baldo ha avuto, per gli attenuanti generiche e i benefici di legge, quattro mesi e sei giorni di arresto, semila lire di ammenda e l'interdizione di recarsi alla bomba-carica al Consolato comunale, ha avuto sei giorni di arresto e duemila lire di ammenda, sempre a beneficio del Bussani e il Bivola sono stati condannati per i manifestini a duemila lire di ammenda ciascuno, con la non menzione.

Prof. D'Amato, P.M. Delic, cano, Ciccarelli, Difesa Avv. Gelfer Wondrich, Strudhoff.

## SI E' RIPARLATO DELLA «ROSA DI ZOLFO»

## In un conflitto di cire la battaglia Modugno-Nuovo

Dal Teatro avrebbe ricevuto 15 mila lire per recita mentre in America ne guadagnava 700 mila per sera

Battaglia finale ieri davanti al Tribunale civile presieduto dal dott. Falchi, tra i legali rappresentanti del Teatro Nuovo e quelli di Domenico Modugno, per la nota questione della «Rosa di Zolfo» di Animate. Sempre diametralmente contrariati le due posizioni. Le av. Clarici ha presentato e discusso le conclusioni per il Teatro: Modugno, dopo le recite della «Rosa di Zolfo» a Venezia, ha stipulato un contratto con il Teatro per 20 rappresentazioni della medesima commedia a Trieste, dietro il compenso di 15 mila lire per rappresentazione. Il periodo delle recite doveva essere stabilito d'accordo fra le parti. Questa intesa, che era stata contrattata al centro della

Modugno ha deliberato tutto i suoi impegni contrattati. Egli non ha mai più per rappresentazioni. Il periodo delle recite doveva essere stabilito d'accordo fra le parti. Questa intesa, che era stata contrattata al centro della

A queste argomentazioni lo avv. De Gasperi, di Roma, legale del Modugno, assistito dall'avv. Dorries, ha obiettato che mai da parte di Modugno è stata espressa l'intenzione di non recitare a Trieste. Modugno desiderava venire a Trieste, desiderava recitare a Trieste, e si era impegnato a recitare a Trieste, e si era assicurato la possibilità di scegliere per le recite un teatro, in cui fosse libero da altri e più remunerati impegni. Prima di partire ha concordato il con il direttore del Teatro, Sergio D'Onofrio, che la decisione sulla data sarebbe stata presa al ritorno dall'America. Su questa telefonata intercorra fra Trieste e Roma i testi addotti dalle due parti sono stati perfettamente discordi; i triestini hanno sostenuto che le risposte di Modugno fossero state evasive, tali da far presumere la decisione di Modugno di non recitare a Trieste.

La lettera dall'America era solo un atto d'ira, seguito alla lettera pervenuta dal Teatro. Al ritorno dopo la ingiunzione, Modugno ha fissato il periodo di proprio gradimento, non era possibile che la lettera di risposta giungesse a Trieste entro quattro giorni; del resto, le diffide devono per legge lasciare un termine non inferiore ai 15 giorni. Invece di rispondere a Modugno, di accettare il periodo in maggio o di proporre un altro, il Teatro semplicemente comunicava a Modugno che aveva provveduto altrimenti, e in seguito promuoveva la causa. Del resto le prove per la «Rosa di Zolfo» non iniziata ancora il 30 ottobre, prima della scadenza dei

Ha pietosamente concluso ieri i propri giorni il commesso bancario Giordano Antoni di 48 anni, il quale si è ucciso uccidendo se stesso nell'alloggio di via Molino a vento 18, che ultimamente occupava solo in modo saltuario: separato dalla moglie, egli viveva praticamente atteso, con la vecchia madre.

Erano circa le 15.30 quando le esalazioni del gas, che filtravano da quell'appartamento al piano terra, sono state percepite da una inquilina, la signora Maria Franco, che per prima ha dato l'allarme. Del fatto è stato quindi avvertito un altro esigiano, Natale Caluso, il quale è entrato nell'alloggio dell'Antoni spingendo la porta socchiusa. Lo sventurato commesso giaceva esanime sul pavimento del vano adibito a cucinetta, mentre il gas fuoriusciva da sotto del rubinetto aperto. Il soccorritore ha immediatamente spalancato porte e finestre per aerare la stanza, e quindi ha tratto l'Antoni su un adiacente terrazzo.

Sono stati chiamati i carabinieri del Nucleo radiomobile, i militi della Stazione di via Tomizza (ex Cumano) e i sanitari della C.R.I. Ma al mezzo di turno non è riuscito a accertare l'avvenuto decesso del bancario, facendolo risalire a un paio d'ore prima. Le intenzioni suicide dell'Antoni sono risultate evidenti da uno scritto che egli ha lasciato; i motivi del disperato gesto sarebbero pertanto da ricercarsi nell'acuto stato di depressione nervosa di cui egli era preda.

## E' morto il finanziere

## finito contro l'autotreno

E' spirato ieri mattina all'Ospedale maggiore uno dei due giovani finanziere che mercoledì notte erano rimasti vittime di un grave incidente in via P. Severo. Si tratta del ventenne Sestilio La Penna che al termine del servizio svolto al valico di Pese stava rientrando in città a bordo di una motocicletta assieme a un commilitone suo coetaneo. Senonché nell'impegnare l'ardua curva della «Casa degli sposi» i motociclisti si erano spostati completamente a sinistra ed erano andati a sbattere con veemenza contro la cabina della motrice di un autotreno.

Entrambi i giovani dopo la violenta collisione erano stati catapultati sui marciapiedi con gli arti inferiori fratturati; il La Penna aveva addirittura impresso il contorno del suo corpo nella grossa lamiera dell'autotreno, tale era stata la violenza dell'urto. Era stato quindi di ricoverato in gravi condizioni all'Ospedale. La sua condizione non appariva comunque eccessivamente allarmante, per quanto presentasse le fratture tibie di un femore e di una tibia; senonché a una sommaria diagnosi, stilata all'atto del ricovero, lo sventurato finanziere aveva riportato anche gravissime lesioni interne.

In occasione delle Feste religiose, il Consolato generale di Trieste resterà chiuso i giorni 6, 7 e 8 giugno.

## UNA SCINTILLA O SURRISCALDAMENTO

## Fuoco nella stiva della motonave «Ivrenza»

Allagato per sicurezza il deposito in fiamme

I vigili del fuoco sono stati mobilitati ieri pomeriggio per un incendio scoppiato a bordo della motonave «Ivrenza», ormeggiata alla banchina dell'hangar 63 del Porto nuovo. Erano circa le 14.30 quando alle fiamme si sono levate da un cassero di deposito di nafta; il grosso recipiente era tuttavia vuoto, sicché si suppone che il fuoco si sia appiccato a dei residui di nafta rimasti nella stiva. Dal momento che c'era degli operai che fino a quel momento avevano lavorato nei pressi non apparivano comunque eccessivamente allarmanti, per quanto presentasse le fratture tibie di un femore e di una tibia; senonché a una sommaria diagnosi, stilata all'atto del ricovero, lo sventurato finanziere aveva riportato anche gravissime lesioni interne.

In breve sul posto sono intervenute due autospinte inviate dalla centrale di largo Niccolini, un'autospinta del distretto di Trieste e la nuova motonave «302», impiegata per la prima volta in un caso d'incendio. Dapprima il fuoco è stato fatto spegnere con getti d'acqua, ma siccome i residui di carburante alimentavano ugualmente alle lingue di fuoco, i vigili del fuoco hanno proceduto ad allargare senz'altro il deposito, scongiurando ogni pericolo.

Alle operazioni di spegnimento hanno presenziato anche il comandante del Porto, col. Ascoli, assieme al comandante in seconda, Rapone.

Il cessato allarme è stato dato verso le 17 ed in memoria sono rientrati tutti i vigili, ad eccezione di quelli di servizio a bordo. I danni sono infine risultati lievi.

## L'odissea di un turco

## fuggito da San Sabba

Durante la notte dell'altro ieri, precisamente verso le ore 2.30, un giovane suonava il campanello della caserma dei carabinieri di Spilimbergo e al funzionario di turno, esprimendo il desiderio di parlare con il capitano profughi San Sabba di Trieste dal quale era fuggito il giorno innanzi.

Dai documenti esibiti, risultava infatti, cittadino turco di nome Mecid Recep, di 26 anni, di nascita e di professione meccanico, con residenza a Skopje, in Jugoslavia. Richiesto il motivo della sua evasione, spiegava che nel 1964 si era recato in Jugoslavia, con la famiglia riparando in Turchia. Da circa quattro mesi con il proposito di trovare lavoro, aveva lasciato la famiglia e si era rifugiato al campo profughi di San Sabba.

La parola è ora al Collegio. Sembra che la parte perdente, quale che sia, ricorrerà comunque in Appello.

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

VERDI, Lunedì, alle ore 21: «Coro». Drama di Giuseppe Verdi. Musica concreta di Pierre Henry e Le Ballet-Théâtre de Paris di Maurice Béjart.

TEATRO NUOVO, Ore 20.45: Il complesso di donna classica della Università Popolare di Trieste diretto dal maestro Riccardo Filippi. «L'opera di un'opera di balletto classico». Vendita dei biglietti presso la sede dell'Università Popolare di Trieste, via S. Francesco 15, dalle 16.30 al botteghino del Teatro Nuovo.

TEATRO CANTIERI (via S. Francesco 5). Ore 20.45: Il signor Mares. Farsa in 2 atti di G. Miegrier.

GRATTACIELO JULIE LA ROUSSE PASCALE PETIT Creatura adorabile e perdonamente eccitante

ARCOBALENO, 16: Tentazioni alle quali è esposto lo scapolo indifferente in un film piccolo e spassosissimo: al piacere dello scapolo con S. Koscina, A. Cecchi, M. e Memmo Carotenuto. Vietato ai minori. Scappate le tessere.

EXCELSIOR, 16: «Notte e nebbia». Finalmente permesso dalla censura uno spettacolo sconvolgente in 4 film. La tenda scarlatta - «Notte e nebbia» - Vietato ai minori. Scappate le tessere.

EXCELSIOR, Domani, ore 10 e 11.30 grande mattinata con Roscio e Topolino nei più divertenti cartoni animati, a colori. Segue: «Nele sebbie dell'Asia centrale».

VENICE, 16: «Il bolio». Una potente drammatica interpretazione del primo film western di Robert Taylor, con Tina Louise, Pier Parker, Sorelle e tessere.

FILODRAMMATICO, 16: «Lo scottatore». Avventura, dramma, passione in un film in technicolor, interpretato da grandi attori: Curd Jurgens e Maria Schell.

GRATTACIELO, 16: «Julie la Rousse». Proibito ai minori, creatura adorabile e perdonamente eccitante.

SUPERONOMA, 16: 25.00 replica del grande successo: «Ole ole e notte calde» (Le dolce vita in Germania), con Core Roberts e Armand Assante. Rigorosamente vietato ai minori.

ALBARA, 16.30: «Josselin». Divertente, commovente, entusiasmante film a colori, con il prodigioso piccolo attore Jean-Pierre L  aud, presentato dalla M.G.M. Completa il programma «Le nuove avventure di Tom e Jerry». Prima visione assoluta.

AURORA, 16.30: Proseguono ancora per pochi giorni le repliche del technicolor Warner: «Scandalo al sole», con S. Dee, 12 settimane di enorme successo.

CAPITOL, 16: Walt Disney presenta le nuove avventure e disavventure nel nuovo spettacolo 1960: il guai di Pippo, Pluto e Paperino in technicolor. Segue il documentario «Neutro bizzarro».

CRISTALLO, 16.30: «Quei tipi di donne», con Sofia Loren, Teh Hunter e G. Sanders. La bellissima storia di una donna che preferisce alle ricchezze l'amore. E' un film Paramount. Ultimo giorno.

GABRIELLI, 16: «La pallozza senza nome», con Virginia Grey, Jeanne Cr  ez, Andy Murray, Joan Evans. Eastmancolor.

IMPERO, 16: «La casa sul fiume», con Z. Jeanette, J. C. Pascal e Cristina Galoni. Drammatico e travolgente film Cineriz. Severamente vietato ai minori.

ITALIA, 16: Alberto Sordi supera se stesso in «Gestione». Irresistibile film comico in technicolor, con Anna Maria Ferrero e Chelo Alonso. Vietato ai minori. Ultimo giorno.

MODERNO, 16.30: «L'ultimo Zerkow», con Z. Jeanette, J. C. Pascal e Cristina Galoni. Drammatico e travolgente film Cineriz. Severamente vietato ai minori.

MODERNO, 16.30: «L'ultimo Zerkow», con Z. Jeanette, J. C. Pascal e Cristina Galoni. Drammatico e travolgente film Cineriz. Severamente vietato ai minori.

MODERNO, 16.30: «L'ultimo Zerkow», con Z. Jeanette, J. C. Pascal e Cristina Galoni. Drammatico e travolgente film Cineriz. Severamente vietato ai minori.

## SPETTACOLI

## QUESTA SERA AL NUOVO

## Attrattante programma dei balletti dell'U.P.

Mentre l'Università Popolare di Trieste conclude in tutte le sedi del centro, della periferia e della provincia il proprio anno accademico, dando la misura dell'opera svolta attraverso cerimonie e manifestazioni, premiazioni e mostre, assume un particolare significato la notizia che gli allievi del Corso di Danza classica del benemerito Istituto di rappresentanza al pubblico triestino, alle ore 20.30 di questa sera, sul palcoscenico del Teatro Nuovo.

Il programma impostato su due parti, prevede l'esecuzione dei seguenti balletti: «Impressione geografica del Concerto di Varsavia di Adolphe L  opold, «Candide in blu di Gershwin; il «Notturno op. 9 n. 2 di Chopin ad infine «L'apprendista stregone di Dukas. Un programma anche molto impegnativo, per costoro che si avvicenderanno sulle scene del Teatro Nuovo, sotto la direzione e la regia del maestro Facchin, gli allievi Loredana

Amoroso, Farida Bruschi, Marcela Buttignon, Giuliana Cerri, Lucila Cuccu, Liriana Del Pin, Licia Dentice, Floriano Dracek, Nadia Gasparinetti, Elisabetta Gulin, Gabriella Gulin, Daniela Lebbani, Claudia Lebbani, Rita Malinco, Rita Micor, Liriana Milocco, Giuliana Pasinati, Ariella Pasqualini, Mariagrazia Perossi, Rosamaria Rere, Emanuela Rivoli, Lailana Rubiconi, Nerola Fuman, Mariella Sestari, Rosana Sorice e Wilma Vignolini.

I bozzetti e le scene che faranno cornice allo spettacolo sono stati ideati ed eseguiti dall'ins. Renata Scherian, pure dell'U. P.

I biglietti d'ingresso ai vari ordini di posti sono in vendita presso la Segreteria centrale dell'Università Popolare, in piazza della Libert  , 6/11, dalle 10 alle 13, e dalle 16 alle 19, presso la Biglietteria del Teatro Nuovo di via Giustiniano, 5.

La classifica del Premio è stata la seguente: 1) magg. Di Clemente, su Vellomonte, pen. 0, 121/2; 2) magg. Azais, su Vamos, pen. 4, 116/4; 3) ten. Congedo, su Arida, pen. 4, 120/2. Sono stati assegnati premi speciali per soli ufficiali del «Piemonte» ai seguenti cavalieri: cap. Melis, ten. Congedo, ten. Semeraro, ten. Bellante, ten. Carignan.

Al magg. Di Clemente è toccata la coppa Ministero della Difesa, al magg. Azais la Coppa Distretto di Trieste, al ten. Congedo la Coppa «Piemonte» del P. S., tutte poste in palio per il Premio Principe Ruspini.

Oggi il concorso prosegue con inizio alle ore 15.

## NEL CANTIERE DI BORGO SAN SERGIO

## Pece bollente

## sul giovane operaio

In campagna e in fabbrica gli altri feriti

Di un drammatico e grave infortunio è rimasto vittima poco prima delle 13 un giovane operaio (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore. L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

L'infortunato è stato subito ricoverato con prognosi di una ventina di giorni nei reparti dermatologici; ed è stato ricoverato nelle ustioni di primo e secondo grado di fronte al naso, al collo, alla spalla sinistra, alla regione ascellare, al braccio e all'avambraccio sinistri, al petto e al polso.

ASTRA, l'ultima divisione chirurgica dell'Ospedale maggiore è

stato trattenuto alle 13.30 l'agritore Giuseppe Sommer di 59 anni, abitante al n. 6 di via (San Donato), il quale presentava una vasta ferita lacerata sulla mano sinistra, guarnibile in una decina di giorni. Verso mezzogiorno egli era intento a spruzzare il verde sulle viti di una campagna di un chilometro di distanza dalla sua abitazione, quando meteva un piede in fallo e cadeva all'equilibrato a causa del peso che reggeva sulla schiena, e a quanti si stramazzano sulle sofferenze, praticando una terapia d'urgenza, hanno provveduto ad avviarlo all'Ospedale maggiore.

## La seconda giornata

## del Concorso ippico

A campo sportivo militare, di Orlino, è proseguito ieri pomeriggio lo svolgimento del XIV Concorso ippico nazionale. La prima prova, Premio San Giorgio riservata a ufficiali di tutte le armi, è stata vinta dal magg. Azais, su Chebot.

Dopo la prima prova ha avuto luogo una cerimonia suggestiva nel corso della quale i pioletti dei Reggimenti «Piemonte», «Genova», «Savoia» e «Montebello» sono stati presentati dal col. Alfassio al generale Alessi, comandante la Brigata di cavalleria «Pozzuolo» del Friuli. Il gen. Alessi ha pronunciato una commossa rievocazione del sacrificio del caduto principe Emanuele Ruspoli, al cui nome è stato dedicato il Premio.

La classifica del Premio è stata la seguente: 1) magg. Di Clemente, su Vellomonte, pen. 0, 121/2; 2) magg. Azais, su Vamos, pen. 4, 116/4; 3) ten. Congedo, su Arida, pen. 4, 120/2. Sono stati assegnati premi speciali per soli ufficiali del «Piemonte» ai seguenti cavalieri: cap. Melis, ten. Congedo, ten. Semeraro, ten. Bellante, ten. Carignan.

Al magg. Di Clement









Nanette Wallace, la giovane ereditiera americana protagonista di una romantica fuga, in una fotografia scattata al recente Festival cinematografico di Cannes. Il giovane che la tiene per mano è l'attore francese Daniel Laurent. Il fidanzato attuale della graziosa diciannovenne Nanette è un altro

COLORATA DI ROSA LA FUGA DI NANETTE WALLACE

## E' IN BUE MANI L'EREDITIERA AMERICANA

**Si trova alla base militare di Bitburg ove è giunta con il sergente pilota che sarà presto suo marito**

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE Bonn, 3

Il retroscena della misteriosa scomparsa di Nanette Wallace, la ricchissima ereditiera americana diciannovenne, figlia della quinta moglie del miliardario Cornelius Vanderbilt Jr., è stato ufficialmente chiarito: la ragazza, che nella serata di sabato scorso si era allontanata da Cannes per ignota destinazione, si trova attualmente a Bitburg, la località della Germania occidentale in cui ha sede la 17. flotta aerea americana, nell'attesa di un volo per la destinazione finale.

La clamorosa fuga, che aveva suscitato clamore e pettegolezzi, gettando nella disperazione la madre della ragazza, ha avuto quindi un movente romantico e, se non interverranno ostacoli di natura legale, potrà concludersi con il rituale lieto fine di analoghe vicende.

Bitburg, una tranquilla cittadina situata nella regione dell'Elza, a pochi chilometri da Treviri e dal confine lus-

semburgese, è stata presa d'assalto dai corrispondenti dei giornali americani, ansiosi di conoscere i più minuti particolari del romanzo rosa di cui è stata protagonista la giovane esponente di una delle più note famiglie degli Stati Uniti. L'ufficio stampa della 17. flotta aerea ha dovuto quindi emettere una serie di comunicati per evitare la diffusione di false notizie. Si è potuto così apprendere che Nanette Wallace risiede attualmente presso la famiglia del sergente maggiore Warren Sullivan. A scanso di equivoci, è stato precisato che Sullivan è felicemente sposato, e vive con la moglie.

Al giornalista che insisteva per incontrare Lochmey, il sottufficiale di cui l'ereditiera si è innamorata, è stato risposto che la ragazza ha dato lettura di una dichiarazione del giovane, che è stato definito da un inviato newyorkese del sergente che porta polverose stelle sul bavero dell'uniforme. Lochmey ha fatto sapere che egli intende sposare la ragazza al più presto: Nanette conta di fermarsi a Bitburg il tempo necessario per portare a termine le pratiche che consentiranno il matrimonio.

Perché mai la Wallace abbia deciso di compiere il viaggio in Germania senza informare preventivamente sua madre rimane, comunque, un mistero. Il sergente Lochmey è ben conosciuto dalla ex signora Vanderbilt, che non ignorava quale sentimento lo legasse a sua figlia. Si è potuto oggi apprendere che, sabato scorso, Lochmey fu invitato dalla madre di Nanette sullo yacht di alcuni amici, nel porticciolo di Cannes. Evidentemente, in quella circostanza, la signora dovette manifestare qualche riserva sull'idea matrimoniale, e i due decisero quindi di porla dimanzi al fatto compiuto.

Fare tuttavia accertato che il sergente e Nanette non fecero da soli il viaggio da Cannes a Bitburg. Lungo il percorso essi sarebbero stati visti in compagnia di Charles Finch, un altro sottufficiale americano, anch'egli di stanza a Bitburg.

Come è noto, durante la sua permanenza a Cannes, la giovane ereditiera americana fu ripetutamente fotografata al riparo dai margini del recente Festival cinematografico. Essa apparve spesso al fianco del ventiquattrenne Daniel Laurent, un attore parigino di secondo piano, che in realtà si chiama Laurent Portier. Era corsa voce di un'effigie, ma non è da escludere che si trattasse soltanto di un espediente pubblicitario. Secondo una versione che per il momento trova scarso credito, e che farebbe apparire il sergente Lochmey come l'Otello di marca statunitense, il sottufficiale sarebbe piombato a Cannes dopo aver visto una istantanea che ritraeva Nanette al fianco del Laurent.

Il comando della 17. flotta ha però confermato che il sergente si trovava sulla Costa Azzurra in regolare licenza. Altrimenti, invece che sull'altare, egli rischierebbe di finire di nanzi alla corte marziale.

Luigi Forni

**Valentina Cortese si è separata legalmente**

Roma, 3. Dinanzi al Presidente della prima sezione del Tribunale civile, dott. Elia, si sono presen-

tati questa mattina Richard Basehart e Valentina Cortese, i quali hanno ottenuto dal magistrato la separazione legale. I due attori, l'8 gennaio scorso, avevano inoltrato al Tribunale un'istanza per ottenere la separazione su di un piano consensuale. Basehart e la Cortese si erano sposati a Londra il 24 marzo 1951; l'11 dicembre dello stesso anno nacque a Roma l'unico figlio della coppia, John. In seguito agli accordi amichevoli intercorsi tra i due attori, il figlio John rimarrà affidato alla madre e ogni questione riguardante il bambino sarà risolta di comune accordo volta per volta, senza ricorrere al Tribunale. Quanto agli alimenti i coniugi Basehart hanno fatto osservare questa mattina al magistrato di essere in grado di provvedere ognuno per proprio conto alle loro necessità.

Il dott. Elia, dopo aver ritenuto invano di riconciliare Basehart e la Cortese, la cui crisi matrimoniale si verificò nella primavera del '59, ha pronunciato la separazione.



«Le donne è il titolo di un'eccezionale commedia di Franco Valeri presentata questa sera alle 21.30 nel «Piccolo». Proprio quest'anno che Franco Valeri ha voluto rinunciare a incarnare sulle scene quei prototipi personaggi che la nostra fantasia, per interpretare con magistrale bravura il difficile ruolo drammatico della «Maria Braccata» di Giovanni Testori al Piccolo Teatro di Milano, sarà sicuramente gradito al pubblico della radio ascoltando in questo «Piccolo» personale. Vi ritroverete radunate figure femminili più note ed entrate per così dire nella leggenda, da Cenerentola, da Miti, la scenografia, dalla fanciulla cui si fidanzò una data un cane alla consolatrice di cuori trafitti dalla piccola posta, e tante altre ancora. Una galleria di tipi disparati, cui la Valeri è molto affascinata: perché — e sarà bene non dimenticarlo — la Valeri, anche se possiede il naturale dono della malinconia, vuole veramente bene ai suoi personaggi, non fors'altro che per il gusto che le danno di dirne male.

## RADIO e TELEVISIONE

### PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Corso di tedesco - 7: Giornale - 8: Musica del mattino - 9: Giornale - 10: «Il diavolo» - 11: Giro d'Italia - 11.30: «La palla al balzo», corrispondenza con gli alunni in vacanza - 12.15: «Cronaca della settimana» - 12.45: «Cronaca della settimana» - 13.30: «Cronaca della settimana» - 14.05: «Il diavolo» - 14.30: «Il diavolo» - 15.05: «Il diavolo» - 15.30: «Il diavolo» - 16.05: «Il diavolo» - 16.30: «Il diavolo» - 17.05: «Il diavolo» - 17.30: «Il diavolo» - 18.05: «Il diavolo» - 18.30: «Il diavolo» - 19.05: «Il diavolo» - 19.30: «Il diavolo» - 20.05: «Il diavolo» - 20.30: «Il diavolo» - 21.05: «Il diavolo» - 21.30: «Il diavolo» - 22.05: «Il diavolo» - 22.30: «Il diavolo» - 23.05: «Il diavolo» - 23.30: «Il diavolo» - 24.05: «Il diavolo» - 24.30: «Il diavolo» - 25.05: «Il diavolo» - 25.30: «Il diavolo» - 26.05: «Il diavolo» - 26.30: «Il diavolo» - 27.05: «Il diavolo» - 27.30: «Il diavolo» - 28.05: «Il diavolo» - 28.30: «Il diavolo» - 29.05: «Il diavolo» - 29.30: «Il diavolo» - 30.05: «Il diavolo» - 30.30: «Il diavolo» - 31.05: «Il diavolo» - 31.30: «Il diavolo» - 32.05: «Il diavolo» - 32.30: «Il diavolo» - 33.05: «Il diavolo» - 33.30: «Il diavolo» - 34.05: «Il diavolo» - 34.30: «Il diavolo» - 35.05: «Il diavolo» - 35.30: «Il diavolo» - 36.05: «Il diavolo» - 36.30: «Il diavolo» - 37.05: «Il diavolo» - 37.30: «Il diavolo» - 38.05: «Il diavolo» - 38.30: «Il diavolo» - 39.05: «Il diavolo» - 39.30: «Il diavolo» - 40.05: «Il diavolo» - 40.30: «Il diavolo» - 41.05: «Il diavolo» - 41.30: «Il diavolo» - 42.05: «Il diavolo» - 42.30: «Il diavolo» - 43.05: «Il diavolo» - 43.30: «Il diavolo» - 44.05: «Il diavolo» - 44.30: «Il diavolo» - 45.05: «Il diavolo» - 45.30: «Il diavolo» - 46.05: «Il diavolo» - 46.30: «Il diavolo» - 47.05: «Il diavolo» - 47.30: «Il diavolo» - 48.05: «Il diavolo» - 48.30: «Il diavolo» - 49.05: «Il diavolo» - 49.30: «Il diavolo» - 50.05: «Il diavolo» - 50.30: «Il diavolo» - 51.05: «Il diavolo» - 51.30: «Il diavolo» - 52.05: «Il diavolo» - 52.30: «Il diavolo» - 53.05: «Il diavolo» - 53.30: «Il diavolo» - 54.05: «Il diavolo» - 54.30: «Il diavolo» - 55.05: «Il diavolo» - 55.30: «Il diavolo» - 56.05: «Il diavolo» - 56.30: «Il diavolo» - 57.05: «Il diavolo» - 57.30: «Il diavolo» - 58.05: «Il diavolo» - 58.30: «Il diavolo» - 59.05: «Il diavolo» - 59.30: «Il diavolo» - 60.05: «Il diavolo» - 60.30: «Il diavolo» - 61.05: «Il diavolo» - 61.30: «Il diavolo» - 62.05: «Il diavolo» - 62.30: «Il diavolo» - 63.05: «Il diavolo» - 63.30: «Il diavolo» - 64.05: «Il diavolo» - 64.30: «Il diavolo» - 65.05: «Il diavolo» - 65.30: «Il diavolo» - 66.05: «Il diavolo» - 66.30: «Il diavolo» - 67.05: «Il diavolo» - 67.30: «Il diavolo» - 68.05: «Il diavolo» - 68.30: «Il diavolo» - 69.05: «Il diavolo» - 69.30: «Il diavolo» - 70.05: «Il diavolo» - 70.30: «Il diavolo» - 71.05: «Il diavolo» - 71.30: «Il diavolo» - 72.05: «Il diavolo» - 72.30: «Il diavolo» - 73.05: «Il diavolo» - 73.30: «Il diavolo» - 74.05: «Il diavolo» - 74.30: «Il diavolo» - 75.05: «Il diavolo» - 75.30: «Il diavolo» - 76.05: «Il diavolo» - 76.30: «Il diavolo» - 77.05: «Il diavolo» - 77.30: «Il diavolo» - 78.05: «Il diavolo» - 78.30: «Il diavolo» - 79.05: «Il diavolo» - 79.30: «Il diavolo» - 80.05: «Il diavolo» - 80.30: «Il diavolo» - 81.05: «Il diavolo» - 81.30: «Il diavolo» - 82.05: «Il diavolo» - 82.30: «Il diavolo» - 83.05: «Il diavolo» - 83.30: «Il diavolo» - 84.05: «Il diavolo» - 84.30: «Il diavolo» - 85.05: «Il diavolo» - 85.30: «Il diavolo» - 86.05: «Il diavolo» - 86.30: «Il diavolo» - 87.05: «Il diavolo» - 87.30: «Il diavolo» - 88.05: «Il diavolo» - 88.30: «Il diavolo» - 89.05: «Il diavolo» - 89.30: «Il diavolo» - 90.05: «Il diavolo» - 90.30: «Il diavolo» - 91.05: «Il diavolo» - 91.30: «Il diavolo» - 92.05: «Il diavolo» - 92.30: «Il diavolo» - 93.05: «Il diavolo» - 93.30: «Il diavolo» - 94.05: «Il diavolo» - 94.30: «Il diavolo» - 95.05: «Il diavolo» - 95.30: «Il diavolo» - 96.05: «Il diavolo» - 96.30: «Il diavolo» - 97.05: «Il diavolo» - 97.30: «Il diavolo» - 98.05: «Il diavolo» - 98.30: «Il diavolo» - 99.05: «Il diavolo» - 99.30: «Il diavolo» - 100.05: «Il diavolo» - 100.30: «Il diavolo» - 101.05: «Il diavolo» - 101.30: «Il diavolo» - 102.05: «Il diavolo» - 102.30: «Il diavolo» - 103.05: «Il diavolo» - 103.30: «Il diavolo» - 104.05: «Il diavolo» - 104.30: «Il diavolo» - 105.05: «Il diavolo» - 105.30: «Il diavolo» - 106.05: «Il diavolo» - 106.30: «Il diavolo» - 107.05: «Il diavolo» - 107.30: «Il diavolo» - 108.05: «Il diavolo» - 108.30: «Il diavolo» - 109.05: «Il diavolo» - 109.30: «Il diavolo» - 110.05: «Il diavolo» - 110.30: «Il diavolo» - 111.05: «Il diavolo» - 111.30: «Il diavolo» - 112.05: «Il diavolo» - 112.30: «Il diavolo» - 113.05: «Il diavolo» - 113.30: «Il diavolo» - 114.05: «Il diavolo» - 114.30: «Il diavolo» - 115.05: «Il diavolo» - 115.30: «Il diavolo» - 116.05: «Il diavolo» - 116.30: «Il diavolo» - 117.05: «Il diavolo» - 117.30: «Il diavolo» - 118.05: «Il diavolo» - 118.30: «Il diavolo» - 119.05: «Il diavolo» - 119.30: «Il diavolo» - 120.05: «Il diavolo» - 120.30: «Il diavolo» - 121.05: «Il diavolo» - 121.30: «Il diavolo» - 122.05: «Il diavolo» - 122.30: «Il diavolo» - 123.05: «Il diavolo» - 123.30: «Il diavolo» - 124.05: «Il diavolo» - 124.30: «Il diavolo» - 125.05: «Il diavolo» - 125.30: «Il diavolo» - 126.05: «Il diavolo» - 126.30: «Il diavolo» - 127.05: «Il diavolo» - 127.30: «Il diavolo» - 128.05: «Il diavolo» - 128.30: «Il diavolo» - 129.05: «Il diavolo» - 129.30: «Il diavolo» - 130.05: «Il diavolo» - 130.30: «Il diavolo» - 131.05: «Il diavolo» - 131.30: «Il diavolo» - 132.05: «Il diavolo» - 132.30: «Il diavolo» - 133.05: «Il diavolo» - 133.30: «Il diavolo» - 134.05: «Il diavolo» - 134.30: «Il diavolo» - 135.05: «Il diavolo» - 135.30: «Il diavolo» - 136.05: «Il diavolo» - 136.30: «Il diavolo» - 137.05: «Il diavolo» - 137.30: «Il diavolo» - 138.05: «Il diavolo» - 138.30: «Il diavolo» - 139.05: «Il diavolo» - 139.30: «Il diavolo» - 140.05: «Il diavolo» - 140.30: «Il diavolo» - 141.05: «Il diavolo» - 141.30: «Il diavolo» - 142.05: «Il diavolo» - 142.30: «Il diavolo» - 143.05: «Il diavolo» - 143.30: «Il diavolo» - 144.05: «Il diavolo» - 144.30: «Il diavolo» - 145.05: «Il diavolo» - 145.30: «Il diavolo» - 146.05: «Il diavolo» - 146.30: «Il diavolo» - 147.05: «Il diavolo» - 147.30: «Il diavolo» - 148.05: «Il diavolo» - 148.30: «Il diavolo» - 149.05: «Il diavolo» - 149.30: «Il diavolo» - 150.05: «Il diavolo» - 150.30: «Il diavolo» - 151.05: «Il diavolo» - 151.30: «Il diavolo» - 152.05: «Il diavolo» - 152.30: «Il diavolo» - 153.05: «Il diavolo» - 153.30: «Il diavolo» - 154.05: «Il diavolo» - 154.30: «Il diavolo» - 155.05: «Il diavolo» - 155.30: «Il diavolo» - 156.05: «Il diavolo» - 156.30: «Il diavolo» - 157.05: «Il diavolo» - 157.30: «Il diavolo» - 158.05: «Il diavolo» - 158.30: «Il diavolo» - 159.05: «Il diavolo» - 159.30: «Il diavolo» - 160.05: «Il diavolo» - 160.30: «Il diavolo» - 161.05: «Il diavolo» - 161.30: «Il diavolo» - 162.05: «Il diavolo» - 162.30: «Il diavolo» - 163.05: «Il diavolo» - 163.30: «Il diavolo» - 164.05: «Il diavolo» - 164.30: «Il diavolo» - 165.05: «Il diavolo» - 165.30: «Il diavolo» - 166.05: «Il diavolo» - 166.30: «Il diavolo» - 167.05: «Il diavolo» - 167.30: «Il diavolo» - 168.05: «Il diavolo» - 168.30: «Il diavolo» - 169.05: «Il diavolo» - 169.30: «Il diavolo» - 170.05: «Il diavolo» - 170.30: «Il diavolo» - 171.05: «Il diavolo» - 171.30: «Il diavolo» - 172.05: «Il diavolo» - 172.30: «Il diavolo» - 173.05: «Il diavolo» - 173.30: «Il diavolo» - 174.05: «Il diavolo» - 174.30: «Il diavolo» - 175.05: «Il diavolo» - 175.30: «Il diavolo» - 176.05: «Il diavolo» - 176.30: «Il diavolo» - 177.05: «Il diavolo» - 177.30: «Il diavolo» - 178.05: «Il diavolo» - 178.30: «Il diavolo» - 179.05: «Il diavolo» - 179.30: «Il diavolo» - 180.05: «Il diavolo» - 180.30: «Il diavolo» - 181.05: «Il diavolo» - 181.30: «Il diavolo» - 182.05: «Il diavolo» - 182.30: «Il diavolo» - 183.05: «Il diavolo» - 183.30: «Il diavolo» - 184.05: «Il diavolo» - 184.30: «Il diavolo» - 185.05: «Il diavolo» - 185.30: «Il diavolo» - 186.05: «Il diavolo» - 186.30: «Il diavolo» - 187.05: «Il diavolo» - 187.30: «Il diavolo» - 188.05: «Il diavolo» - 188.30: «Il diavolo» - 189.05: «Il diavolo» - 189.30: «Il diavolo» - 190.05: «Il diavolo» - 190.30: «Il diavolo» - 191.05: «Il diavolo» - 191.30: «Il diavolo» - 192.05: «Il diavolo» - 192.30: «Il diavolo» - 193.05: «Il diavolo» - 193.30: «Il diavolo» - 194.05: «Il diavolo» - 194.30: «Il diavolo» - 195.05: «Il diavolo» - 195.30: «Il diavolo» - 196.05: «Il diavolo» - 196.30: «Il diavolo» - 197.05: «Il diavolo» - 197.30: «Il diavolo» - 198.05: «Il diavolo» - 198.30: «Il diavolo» - 199.05: «Il diavolo» - 199.30: «Il diavolo» - 200.05: «Il diavolo» - 200.30: «Il diavolo» - 201.05: «Il diavolo» - 201.30: «Il diavolo» - 202.05: «Il diavolo» - 202.30: «Il diavolo» - 203.05: «Il diavolo» - 203.30: «Il diavolo» - 204.05: «Il diavolo» - 204.30: «Il diavolo» - 205.05: «Il diavolo» - 205.30: «Il diavolo» - 206.05: «Il diavolo» - 206.30: «Il diavolo» - 207.05: «Il diavolo» - 207.30: «Il diavolo» - 208.05: «Il diavolo» - 208.30: «Il diavolo» - 209.05: «Il diavolo» - 209.30: «Il diavolo» - 210.05: «Il diavolo» - 210.30: «Il diavolo» - 211.05: «Il diavolo» - 211.30: «Il diavolo» - 212.05: «Il diavolo» - 212.30: «Il diavolo» - 213.05: «Il diavolo» - 213.30: «Il diavolo» - 214.05: «Il diavolo» - 214.30: «Il diavolo» - 215.05: «Il diavolo» - 215.30: «Il diavolo» - 216.05: «Il diavolo» - 216.30: «Il diavolo» - 217.05: «Il diavolo» - 217.30: «Il diavolo» - 218.05: «Il diavolo» - 218.30: «Il diavolo» - 219.05: «Il diavolo» - 219.30: «Il diavolo» - 220.05: «Il diavolo» - 220.30: «Il diavolo» - 221.05: «Il diavolo» - 221.30: «Il diavolo» - 222.05: «Il diavolo» - 222.30: «Il diavolo» - 223.05: «Il diavolo» - 223.30: «Il diavolo» - 224.05: «Il diavolo» - 224.30: «Il diavolo» - 225.05: «Il diavolo» - 225.30: «Il diavolo» - 226.05: «Il diavolo» - 226.30: «Il diavolo» - 227.05: «Il diavolo» - 227.30: «Il diavolo» - 228.05: «Il diavolo» - 228.30: «Il diavolo» - 229.05: «Il diavolo» - 229.30: «Il diavolo» - 230.05: «Il diavolo» - 230.30: «Il diavolo» - 231.05: «Il diavolo» - 231.30: «Il diavolo» - 232.05: «Il diavolo» - 232.30: «Il diavolo» - 233.05: «Il diavolo» - 233.30: «Il diavolo» - 234.05: «Il diavolo» - 234.30: «Il diavolo» - 235.05: «Il diavolo» - 235.30: «Il diavolo» - 236.05: «Il diavolo» - 236.30: «Il diavolo» - 237.05: «Il diavolo» - 237.30: «Il diavolo» - 238.05: «Il diavolo» - 238.30: «Il diavolo» - 239.05: «Il diavolo» - 239.30: «Il diavolo» - 240.05: «Il diavolo» - 240.30: «Il diavolo» - 241.05: «Il diavolo» - 241.30: «Il diavolo» - 242.05: «Il diavolo» - 242.30: «Il diavolo» - 243.05: «Il diavolo» - 243.30: «Il diavolo» - 244.05: «Il diavolo» - 244.30: «Il diavolo» - 245.05: «Il diavolo» - 245.30: «Il diavolo» - 246.05: «Il diavolo» - 246.30: «Il diavolo» - 247.05: «Il diavolo» - 247.30: «Il diavolo» - 248.05: «Il diavolo» - 248.30: «Il diavolo» - 249.05: «Il diavolo» - 249.30: «Il diavolo» - 250.05: «Il diavolo» - 250.30: «Il diavolo» - 251.05: «Il diavolo» - 251.30: «Il diavolo» - 252.05: «Il diavolo» - 252.30: «Il diavolo» - 253.05: «Il diavolo» - 253.30: «Il diavolo» - 254.05: «Il diavolo» - 254.30: «Il diavolo» - 255.05: «Il diavolo» - 255.30: «Il diavolo» - 256.05: «Il diavolo» - 256.30: «Il diavolo» - 257.05: «Il diavolo» - 257.30: «Il diavolo» - 258.05: «Il diavolo» - 258.30: «Il diavolo» - 259.05: «Il diavolo» - 259.30: «Il diavolo» - 260.05: «Il diavolo» - 260.30: «Il diavolo» - 261.05: «Il diavolo» - 261.30: «Il diavolo» - 262.05: «Il diavolo» - 262.30: «Il diavolo» - 263.05: «Il diavolo» - 263.30: «Il diavolo» - 264.05: «Il diavolo» - 264.30: «Il diavolo» - 265.05: «Il diavolo» - 265.30: «Il diavolo» - 266.05: «Il diavolo» - 266.30: «Il diavolo» - 267.05: «Il diavolo» - 267.30: «Il diavolo» - 268.05: «Il diavolo» - 268.30: «Il diavolo» - 269.05: «Il diavolo» - 269.30: «Il diavolo» - 270.05: «Il diavolo» - 270.30: «Il diavolo» - 271.05: «Il diavolo» - 271.30: «Il diavolo» - 272.05: «Il diavolo» - 272.30: «Il diavolo» - 273.05: «Il diavolo» - 273.30: «Il diavolo» - 274.05: «Il diavolo» - 274.30: «Il diavolo» - 275.05: «Il diavolo» - 275.30: «Il diavolo» - 276.05: «Il diavolo» - 276.30: «Il diavolo» - 277.05: «Il diavolo» - 277.30: «Il diavolo» - 278.05: «Il diavolo» - 278.30: «Il diavolo» - 279.05: «Il diavolo» - 279.30: «Il diavolo» - 280.05: «Il diavolo» - 280.30: «Il diavolo» - 281.05: «Il diavolo» - 281.30: «Il diavolo» - 282.05: «Il diavolo» - 282.30: «Il diavolo» - 283.05: «Il diavolo» - 283.30: «Il diavolo» - 284.05: «Il diavolo» - 284.30: «Il diavolo» - 285.05: «Il diavolo» - 285.30: «Il diavolo» - 286.05: «Il diavolo» - 286.30: «Il diavolo» - 287.05: «Il diavolo» - 287.30: «Il diavolo» - 288.05: «Il diavolo» - 288.30: «Il diavolo» - 289.05: «Il diavolo» - 289.30: «Il diavolo» - 290.05: «Il diavolo» - 290.30: «Il diavolo» - 291.05: «Il diavolo» - 291.30: «Il diavolo» - 292.05: «Il diavolo» - 292.30: «Il diavolo» - 293.05: «Il diavolo» - 293.30: «Il diavolo» - 294.05: «Il diavolo» - 294.30: «Il diavolo» - 295.05: «Il diavolo» - 295.30: «Il diavolo» - 296.05: «Il diavolo» - 296.30: «Il diavolo» - 297.05: «Il diavolo» - 297.30: «Il diavolo» - 298.05: «Il diavolo» - 298.30: «Il diavolo» - 299.05: «Il diavolo» - 299.30: «Il diavolo» - 300.05: «Il diavolo» - 300.30: «Il diavolo» - 301.05: «Il diavolo» - 301.30: «Il diavolo» - 302.05: «Il diavolo» - 302.30: «Il diavolo» - 303.05: «Il diavolo» - 303.30: «Il diavolo» - 304.05: «Il diavolo» - 304.30: «Il diavolo» - 305.05: «Il diavolo» - 305.30: «Il diavolo» - 306.05: «Il diavolo» - 306.30: «Il diavolo» - 307.05: «Il diavolo» - 307.30: «Il diavolo» - 308.05: «Il diavolo» - 308.30: «Il diavolo» - 309.05: «Il diavolo» - 309.30: «Il diavolo» - 310.05: «Il diavolo» - 310.30: «Il diavolo» - 311.05: «Il diavolo» - 311.30: «Il diavolo» - 312.05: «Il diavolo» - 312.30: «Il diavolo» - 313.05: «Il diavolo» - 313.30: «Il diavolo» - 314.05: «Il diavolo» - 314.30: «Il diavolo» - 315.05: «Il diavolo» - 315.30: «Il diavolo» - 316.05: «Il diavolo» - 316.30: «Il diavolo» - 317.05: «Il diavolo» - 317.30: «Il diavolo» - 318.05: «Il diavolo» - 318.30: «Il diavolo» - 319.05: «Il diavolo» - 319.30: «Il diavolo» - 320.05: «Il diavolo» - 320.30: «Il diavolo» - 321.05: «Il diavolo» - 321.30: «Il diavolo» - 322.05: «Il diavolo» - 322.30: «Il diavolo» - 323.05: «Il diavolo» - 323.30: «Il diavolo» - 324.05: «Il diavolo» - 324.30: «Il diavolo» - 325.05: «Il diavolo» - 325.30: «Il diavolo» - 326.05: «Il diavolo» - 326.30: «Il diavolo» - 327.05: «Il diavolo» - 327.30: «Il diavolo» - 328.05: «Il diavolo» - 328.30: «Il diavolo» - 329.05: «Il diavolo» - 329.30: «Il diavolo» - 330.05: «Il diavolo» - 330.30: «Il diavolo» - 331.05: «Il diavolo» - 331.30: «Il diavolo» - 332.05: «Il diavolo» - 332.30: «Il diavolo» - 333.05: «Il diavolo» - 333.30: «Il diavolo» - 334.05: «Il diavolo» - 334.30: «Il diavolo» - 335.05: «Il diavolo» - 335.30: «Il diavolo» - 336.05: «Il diavolo» - 336.30: «Il diavolo» - 337.05: «Il diavolo» - 337.30: «Il diavolo» - 338.05: «Il diavolo» - 338.30: «Il diavolo» - 339.05: «Il diavolo» - 339.30: «Il diavolo» - 340.05: «Il diavolo» - 340.30: «Il diavolo» - 341.05: «Il diavolo» - 341.30: «Il diavolo» - 342.05: «Il diavolo» - 342.30: «Il diavolo» - 343.05: «Il diavolo» - 343.30: «Il diavolo» - 344.05: «Il diavolo» - 344.30: «Il diavolo» - 3







# SERIE DI CRISI INTERNA E DALL'ESTERO

FALLITA LA POLITICA DI «UNIONE» DI DE GAULLE

## Chiedono l'indipendenza altri quattro paesi africani

Un drammatico colloquio all'Eliseo con i rappresentanti dell'Alto Volta, Dahomey, Niger e della Costa d'Avorio

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 3. Altri quattro Stati della Comunità franco-africana, hanno chiesto oggi l'indipendenza al generale De Gaulle che ha dovuto inchinarsi a registrare una nuova sconfitta della sua politica di «unione». I quattro Stati sono l'Alto Volta, il Dahomey, il Niger e la Costa d'Avorio. I capi di questi Paesi hanno discusso, in un colloquio assai drammatico, all'Eliseo, il problema della loro indipendenza e sono stati rifiutati a raggioneria, nonostante il tentativo fatto da De Gaulle di convincerli a rinviare di almeno qualche tempo la loro richiesta. De Gaulle aveva stabilito infatti di andare al Senato della Francia per salutare la fine dei lavori della sessione parlamentare comunitaria e per discutere della riforma avvenuta proprio ieri dello statuto che regge la Comunità stessa. Avrebbe voluto andare, secondo il povero, come un vincitore al Senato: ha dovuto recarsi come uno sconfitto.

Due ore prima, i quattro esponenti dei Governi della Costa d'Avorio, del Niger, dell'Alto Volta e del Niger, gli avevano rinfacciato di avere creato, sollecitando la riforma costituzionale della Comunità, un insieme politico nel quale essi non volevano più restare. «Indipendenti, noi faremo accordi bilaterali con la Francia, come qualsiasi altro Paese del mondo — essi hanno detto a De Gaulle — pur non dimenticando i legami di affetto che legano i nostri popoli con quello francese. Ma noi non accettiamo l'indipendenza perché la Comunità che voi avete voluto creare oggi stesso, è nata morta».

E, ricchi della cultura francese, hanno evocato un aforisma di Prospero Mérimée nel quale è detto: «La politica è l'arte di seguire l'albero dalla parte del ramo sul quale si è seduti»: accusando in tal modo la Francia di avere voluto, con l'indipendenza, un'incoscienza, far cadere sia la Comunità, sia i quattro Stati dall'albero che la quinta Repubblica, dopo averlo piantato, abbatterà.

Particolarmente polemico è stato il Presidente della Costa d'Avorio Houphouët-Boigny che già fu Ministro della Repubblica francese e che era considerato il più fedele seguace di De Gaulle di tutta l'Africa francese. Lo scontro fra Houphouët-Boigny e il Generale è stato di una drammaticità spessa scura: qualcuno a Parigi ha detto che la discussione fra i due uomini si poteva paragonare al litigio di due innamorati che, dopo tanto tempo, sovorno di essersi traditi a vicenda pur amandosi ancora con molta passione. Sia come sia, resta il fatto che la Comunità rinnovata si riduce di quattro Stati e che quello che De Gaulle immaginava come una specie di «Commonwealth» francese, è diventato un'«esile» raggruppamento ribelle, sempre più animato dallo spirito di rivolta verso Parigi. L'esempio che oggi danno questi Stati, non potrà non influenzare l'atteggiamento futuro dei residui appartenenti alla Comunità e non è da escludere che si ricordi quanto accadde alla nascita della Comunità, con la rivolta della Guinea.

Quattro nuovi Stati sono apparsi, insomma nel mondo, oggi e fra qualche tempo essi andranno ad allungare la lista dei giovani paesi aderenti all'ONU. Con l'adesione alle Nazioni Unite dell'Alto Volta, del Dahomey, del Niger e della Costa d'Avorio, il gruppo africano diventerà il più importante dell'organizzazione internazionale.

Concluso il dialogo amaro con

i quattro ribelli, De Gaulle è andato al Senato comunitario, nel Palazzo del Lussemburgo. Egli ha fatto un discorso di circostanza, senza troppo entusiasmo, sino a eccessivo moribondo. Ha fatto appello alla solidarietà dei popoli e degli uomini liberi, ha parlato come un sovrano che presenzia benigne alla chiusura di una sessione «storica» di Parlamento che in realtà celebrava il proprio funerale. Infatti degli undici Stati che formavano la Comunità, non restano che quattro «fedeli» a Parigi: la Repubblica centro-africana, il Ciad, il Gabon e la Repubblica del Congo. Gli altri sono ormai totalmente indipendenti.

Per dare un'idea di come i francesi hanno accolto la clamorosa uscita odierna del quattro Stati africani basterebbe un episodio: sulla statua che rappresenta la Bretagna in piazza della Concordia (sulla quale sorgono la statue rappresentative di tutte le città e regioni della Francia), come un vincitore al Senato: ha dovuto recarsi come uno sconfitto.

L'opinione espressa nella serata dai commentatori interni e esterni di Parigi, questa che le Quattro Repubbliche ha voluto, essa resta una organizzazione statale debole e minacciosamente fragile. Oltre al fallimento totale della politica comunitaria, in appoggio a questo giudizio negativo sul potere di De Gaulle si porta lo esempio di una sua politica, oggi stesso (giornata non felice per il gollismo) da cin-

Stelio Tomel

LA MOLTIPLICAZIONE DEI COMUNISTI AUSTRIACI

## «Folle oceaniche» a Vienna per la visita di Kruscev

Un accurato servizio di trasporti celeri delle «masse» supplirà alla carenza di materiale umano - Il programma del viaggio

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 3.

La signora Nina Kruscev giungerà il 30 giugno a Vienna in compagnia del marito. La notizia è stata data oggi ufficialmente dall'Ufficio stampa della Cancelleria federale austriaca. La consorte di Nikita Kruscev aveva già espresso al Cancelliere federale austriaco, in occasione di una sua visita a Mosca, il desiderio di vedere una volta, la «città del Kaiser» e di fare una gita sul Danubio. Il suo desiderio viene ora esaudito. L'Ufficio stampa dell'Ufficio austriaco è stato informato oggi che il Presidente sovietico giungerà in visita ufficiale accompagnata dalla consorte e che seguirà il viaggio da Vienna a Innsbruck, dove si accadrà alla nascita della Comunità, con la rivolta della Guinea.

Quattro nuovi Stati sono apparsi, insomma nel mondo, oggi e fra qualche tempo essi andranno ad allungare la lista dei giovani paesi aderenti all'ONU. Con l'adesione alle Nazioni Unite dell'Alto Volta, del Dahomey, del Niger e della Costa d'Avorio, il gruppo africano diventerà il più importante dell'organizzazione internazionale.

Concluso il dialogo amaro con

pio speciale per soli giornalisti dotato di 15 vagoni. Per misura di sicurezza di traffico il comando della polizia austriaca ha revocato la proposta iniziale dell'Ufficio stampa di porre a disposizione dei giornalisti «dei autobus»: le vetture di seguito di Kruscev procederanno sulle autostrade austriache ad una velocità tale che per gli autobus sarebbe pericolosa.

L'Ambasciata sovietica sta intanto cercando una sala adatta per tenere una conferenza gigantesca, che non potrebbe in alcun caso essere ospitata nelle sale del «Presse Club» troppo piccolo. La proposta di scegliere la «Festhalle» è stata respinta perché questa la capienza di 15 mila posti a sedere risulterebbe un po' «troppo grande» per accogliere poco più di 10 mila giornalisti. La notizia dell'arrivo di Kruscev a Vienna, e la probabilità che egli approfitti di questa visita per fare il punto della situazione internazionale dopo la rottura della conferenza al vertice di Parigi e il rilancio delle proposte di disarmo, ha fatto oggi a Mosca, ha sollevato un'ondata di vivo interesse negli ambienti politici e diplomatici in Austria.

I comunisti austriaci hanno avuto intanto oggi una delle giornate più laboriose della loro esistenza. In 33 distretti sono state convocate per tre giorni le riunioni per ordine superiore della direzione. Per lunghe ore è stato discusso il problema della «manifestazione di spontanea simpatia in occasione dell'arrivo del Presidente sovietico in Austria e quello della disposizione delle insegne del partito e degli striscioni di benvenuto lungo le strade attraverso le quali passerà il Presidente sovietico. Dato che il numero dei comunisti della capitale è di poco superiore alle 60 mila unità la direzione del partito ha dato disposizioni che servizi di autobus, camion e «jeeps» portino continuamente «folle plaudenti» ai punti della città nei quali si troverà Kruscev mentre farà il giro di Vienna. Se tutto funziona, come la direzione del PÖ austriaco ritiene, Kruscev, giungendo a Vienna, avrà l'impressione di trovarsi ancora in una democrazia popolare dove le folle applaudono come sempre «eccellenti». Tutti i grossi centri industriali austriaci che si trovano nella regione viennese hanno fatto pervenire alla direzione del partito comunista e all'Ambasciata sovietica gli appelli delle maestranze che invitano Kruscev a far loro una visita.

Kruscev si fermerà in Austria come si apprende oggi ufficialmente, otto giorni. Tre li passerà nella capitale e il resto a visitare gli altri centri della Repubblica.

Bruno Tedeschi

Il prof. Bruno Pontecorvo

nell'Accademia scientifica russa

Il prof. Bruno Pontecorvo

è stato nominato membro cor-

spondente dell'Accademia delle

Scienze dell'URSS. Egli è as-

segnato, in seguito a tale no-

mina, al consiglio scientifico

di fisica teorica e matematica

de l'Accademia delle Scienze.

LA SITUAZIONE IN TURCHIA A SETTE GIORNI DAL GOLPO DI STATO

## Nuove accuse di eccidio mosse al Governo di Menderes

Vittime delle dimostrazioni di maggio trucidate o fatte a pezzi sarebbero state date in pasto ad animali - Un'inchiesta in corso

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Ankara, 3.

Il comitato di Unione nazionale ha pubblicato oggi un comunicato nel quale afferma che alcune vittime del precedente regime furono fatte a pezzi e date in pasto ad animali.

Il comunicato, trasmesso da Radio Ankara, dice tra l'altro: «Alcune persone innocenti furono attaccate quando non avevano alcun mezzo di difesa e i loro corpi furono gettati in stalli renchi e in posti attenti dei corpi furono posti in camere in refrigerazione e alcuni furono persino fatti a pezzi e dati in pasto ad animali».

Il comunicato aggiunge che si tratta di vittime di incidenti svoltisi tra il 28 aprile (giorno dell'inizio delle dimostrazioni studentesche) e il 27 maggio (giorno del colpo di Stato).

Il comunicato del comitato di Unione nazionale è stato diramato dopo un discorso pronunciato oggi dal Primo Ministro Gursel che ha accusato i dirigenti del vecchio regime di aver ucciso molti studenti. Gursel ha detto che i vecchi dirigenti progettavano di uccidere tutti i 1500 cadetti della Accademia militare di Ankara e ha descritto i precedenti dirigenti come «persone colpevoli» come mai abbiano visto prima nella nostra storia, che progettavano di uccidere i figli del nostro Paese.

Nel comunicato del comitato di Unione nazionale si dice che il comitato è al corrente del fatto che la polizia uccide molti studenti sia facendo uso

delle armi sia con gli sfollati. Il comunicato aggiunge che le autorità stanno cercando di ritrovare i cadaveri dei giovani nei pozzi, nei frigoriferi, o sepolti in qualche luogo. Il comunicato non dice però che sia già stato ritrovato qualche corpo.

Gursel ha detto che le autorità hanno ritrovato tracce di un cadavere fatto a pezzi per essere usato come cibo per animali. Al riguardo il comunicato dice: «Gli assassini hanno preso misure inimmaginabili per nascondere i loro crimini. E' stato ricevuto una informazione secondo cui molti sono sepolti in località sconosciute, alcuni sono stati gettati nei pozzi, altri sono stati posti nelle celle frigorifere e qualche cadavere è stato perfino tritato per essere usato come cibo per animali. Siamo certi che ogni fatto sarà ben presto scoperto».

Il comitato di unità nazionale sta ora conducendo indagini in merito a queste informazioni. La Radio ha più volte lanciato appelli alle famiglie affinché esse cooperino con le autorità al fine di stabilire con esattezza il numero dei giovani che sono scomparsi.

Si ritiene che manchino notizie di una ottantina di studenti. E' probabile che dopo un controllo il numero degli scomparsi sarà di una ventina. Rimarrà allora da scoprire se e dove i loro corpi sono stati seppelliti dalla polizia di Menderes. Secondo le testimonianze di alcuni medici, alcuni studenti gravemente feriti negli incidenti vennero portati negli ospedali dello Stato e sarebbero stati arrestati negli ospedali dove erano stati ricoverati. In tutti i settori della opinione pubblica si sta formando un'opinione che le autorità saranno rapidamente in grado di fornire cifre precise. Non vi è dubbio, d'altro canto che la questione degli studenti è una delle più delicate nel debito conto in occasione dei processi contro i dirigenti civili e militari del vecchio regime.

A proposito del progetto di unificazione dei cadetti dell'Accademia militare Gursel ha dichiarato che gli ex dirigenti, compreso l'ex Presidente Celal Bayar, sono stati arrestati. Menderes e l'ex Ministro degli Interni Namik Gedik avevano discusso un progetto del generale dopo la dimostrazione insurrezionale dei cadetti due settimane fa.

Gursel ha aggiunto che il Governatore di Ankara, Delaver Argun, comunicò ad un ufficiale che il progetto era in corso di esame senza sapere che il suo interlocutore faceva parte del Comitato organizzatore della rivoluzione.

Il 10 giugno ad Ankara avranno luogo funerali solenni per gli studenti uccisi e per il tenente Ali Isenaykama, ucciso durante la rivoluzione. L'ufficiale sarà sepolto presso la tomba di Ataturk.

Il Primo Ministro ha rivelato che necessità stabilite dalla situazione fecero sì che fossero ufficiali di Ankara a scegliere il momento esatto al colpo di Stato. Il 27 maggio scorso, quando l'esercito detronizzò Menderes, il generale Gursel si trovava ad Izmir (dove era stato isolato in seguito alle sue divergenze con il Governo): egli non poté dare il «via» al movimento rivoluzionario perché il suo telefono era sotto controllo e tutta la sua corrispondenza veniva censurata. Perciò fu costretto ad affidare ai suoi colleghi l'iniziativa; e i giovani ufficiali agirono il 27 maggio.

Gursel non ha potuto indicare la data precisa delle elezioni. Alla domanda di un giornale di Ankara, Delaver Argun, comunicò ad un ufficiale che il progetto era in corso di esame senza sapere che il suo interlocutore faceva parte del Comitato organizzatore della rivoluzione.

I TIBETANI COSTRETTI AI LAVORI FORZATI

## La guerriglia nel Tibet contro i cino-comunisti

Il Panchem Lama sotto sorveglianza militare

Nuova Delhi, 3.

I cino-comunisti hanno instaurato un clima di terrore nel Tibet e hanno costretto ai lavori forzati migliaia di tibetani nel tentativo di affrettare i tempi per completare la linea ferroviaria tra la Cina e Lassa. Queste notizie sono state raccolte da vari quotidiani indiani nelle regioni di confine con il Tibet e nel Bhutan, dove ogni giorno trovano scampo numerosi profughi tibetani. I cinesi comunisti sono al lavoro nel Tibet per la costruzione della ferrovia della lunghezza di 2200 chilometri che si tenta di completare entro la fine dell'anno. La mano d'opera tibetana si aggira sui 35 mila lavoratori. Si è appreso inoltre che i cino-comunisti stanno costruendo strade allo scopo di collegare i maggiori centri strategici del paese alla capitale Lassa. Notizie pubblicate da giornali indiani rivelano inoltre che il Panchem Lama, con cui i cinesi hanno sostituito il Dalai Lama, sarebbe stato posto sotto sorveglianza militare a Lassa.

Altre notizie di stampa informano che il Bhutan ha chiesto al Governo di Nuova Delhi di protestare ufficialmente presso il Governo di Pechino in quanto alcune carte geografiche

cinesi includono una vasta parte del Bhutan nel territorio della Cina comunista. L'India è responsabile per la difesa del Bhutan. Membri del Parlamento del Bhutan avrebbero chiesto al Governo di discutere la situazione con i dirigenti indiani.

In tutto il Tibet continua frattanto la guerriglia da parte dei patrioti tibetani contro i cino-comunisti. I guerriglieri attaccano improvvisamente le unità e le installazioni cinesi ritirandosi poi sulle impervie montagne. I cinesi hanno reclutato ed addestrato uno speciale corpo di tibetani per la lotta contro i guerriglieri, ma i membri di questo corpo, efficacemente armato, avrebbero ben presto raggiunto i ribelli sulle montagne.

I giornali indiani riferiscono che in molte località del Tibet è in corso una sanguinosa lotta senza quartiere tra i guerriglieri tibetani e le truppe cinesi. Lo «staterman» di Calcutta precisa che un violento scontro ha avuto luogo a Nord del Sikkim tra le forze cino-comuniste ed un gruppo di 5000 patrioti tibetani, i quali sarebbero stati messi in fuga lasciando 800 morti sul terreno.

## Le dichiarazioni di Kruscev

(Continuazione dalla 1.a pagina)

Dipartimento di Stato avesse detto che il Presidente aveva ordinato di cessare i voli spionistici, allora l'ordine di Malinovsky sarebbe stato superfluo, si sarebbe svuotato di significato. Ma gli Stati Uniti non hanno detto questo, hanno invece detto che faranno fede agli impegni presi con i paesi che ospitano basi americane; in pratica, hanno detto loro: non abbiate paura che l'URSS vi distrugga con i suoi razzi, noi verremo al vostro soccorso. Debbo dire che è una politica stupida. Vi è gente di buon senso nei luoghi in cui si trovano le basi. La dichiarazione fatta da Herter sui voli spionistici non la rincuorerà certamente. Comprendo che simili parole non possono che alimentare la guerra fredda, la quale potrebbe diventare una guerra calda. E che in questo caso il primo colpo sarà sferrato contro i paesi che ospitano basi americane».

Il Governo sovietico, ha continuato Kruscev, ha approvato l'ordine di Malinovsky che «non è una minaccia ma un risolutivo monito, perché non colpire le basi in questione significherebbe un tacito assenso da parte nostra alla politica da zingheri imposta dagli Stati Uniti al mondo. Ha aggiunto: «Non so dove siano queste basi, ma sono certo che sono segnate con un cerchietto sulle carte che i russi faranno sicuramente. In questo caso favoriamo Nixon? I giornalisti sovietici, che sostengono la grande maggioranza dei corrispondenti affiliati nel salone marmoreo ora chiamato «Sala Sverdrup», hanno riso e applaudito. E Kruscev ha proseguito le risposte.

A un giornalista sovietico, che lo pregava di commentare le notizie occidentali secondo cui non è probabile una conferenza alla sommità entro sei o otto mesi, quale lui ha risposto: «Kruscev ha detto: «Penso che non siamo solo noi, ma tutta la gente che pensa giusto, ad aver bisogno di una sommità; saremo delusi se non vi sarà una conferenza nei nostri sforzi. Certa gente pensa che il problema di Berlino possa restare indefinitamente privo di soluzione, allora non vi sia conferenza al vertice. Questa gente si sbaglia. Aspetteremo per un certo periodo, poi convocheremo una riunione dei paesi interessati a firmare un trattato di pace con la Repubblica democratica tedesca, dopo di che le potenze occidentali perderanno tutti i diritti a Berlino».

Un corrispondente francese ha chiesto se l'Unione Sovietica invierebbe sulle basi accennate da Malinovsky armi nucleari. Ha risposto: «Non si può dire che saranno prescelte dal maresciallo Nedelin, che ne ha un vasto assortimento».

H. S. CHINO ALESSI Direttore responsabile. Edito dalla S. S. S. Stab. Tip. Triest. - Via S. Felice 8.

F. T.

Secondo una prima versione, il marinaio si sarebbe gettato

in acqua volontariamente la-

sciando la sua nave, un pesche-

ccio russo ancorato davanti a

Fetlar; secondo un'altra ver-

sione, invece, egli sarebbe cadu-

to accidentalmente in acqua e nes-

suno a bordo avrebbe sentito

le sue grida di aiuto. Il mar-

inaio, comunque, ha nuotato fi-

no a terra per una distanza di

tre miglia, giungendo circa

un'ora. Il peschereccio soviet-

ico è rimasto ancora per qual-

che ora all'ancora a poi si è al-

lontanato. Si ricorda che la set-

timana scorsa altri navi russe

dall'aspetto di pescherecci, ma

fornite anche di apparecchi si-

gnali, erano state notate al lar-

go delle Ebridi dove si trova una

battaglia inglese per il lancio dei

missili.

## Lo Squadrone della "carica"!

André Darrigade

DELLA SQUADRA «FYNSEC»

HA VINTO LA 17.a TAPPA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA

LECCO-VERONA



Vincete anche voi le battaglie della vostra vita sotto il segno del "Fynsec". Quando volete che il vostro fisico risponda in pieno, quando volete affrontare con ottimismo qualunque situazione, pensate al "Fynsec" perchè FYNSEC vi dà la "carica".

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"

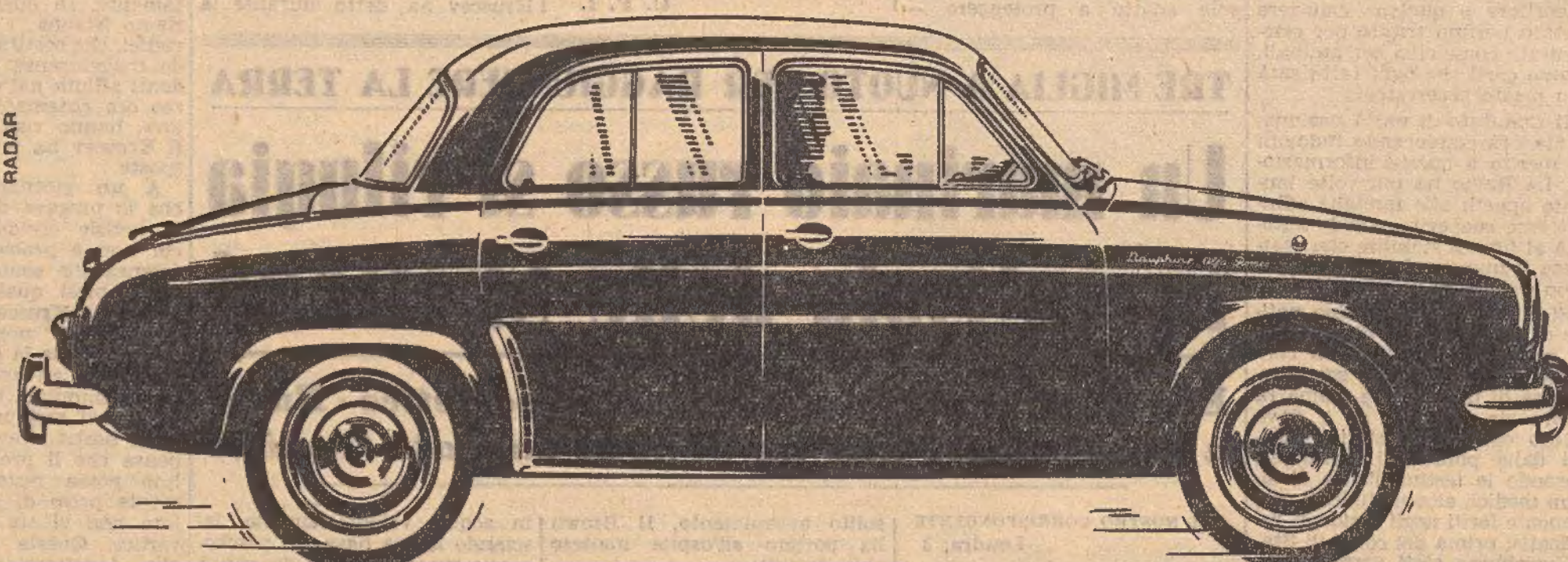
FYNSEC vi dà la "carica"

FYNSEC vi dà la "carica"



# Dauphine di eleganza

amica vera  
amica sincera...  
macchina generosa  
spirito brillante  
angolo di comfort  
gioiello d'eleganza  
...amica Dauphine!



Dauphine Alfa Romeo  
ora anche a 4 marce

"Questa è la mia Dauphine!" ve lo ripetete con orgoglio, la indicate agli amici... la "vostra" Dauphine Alfa Romeo! E ve la rimirate: la sua linea sfuggente disegnata dal vento, la sua aria aggressiva, il suo tono importante... Avete una gran bella macchina: avete la Dauphine!

Dauphine brillante: 850 cc., 115 Kilometri all'ora.  
Dauphine generosa: 5,9 litri ogni 100 Kilometri.  
Dauphine pratica: quattro comodi posti, quattro portiere.  
Dauphine elegante: linea moderna, finiture accurate.  
Dauphine funzionale: ampia capacità del vano bagagli.

## LA VETTURA DI CLASSE SI GIUDICA DALL'ACCURATEZZA DELLE FINITURE

Osservate attentamente una Dauphine Alfa Romeo: dalle cromature alla strumentazione, dalle tappezzerie alle profilature dei cristalli, dalle maniglie alla robustezza delle serrature, tutto è stato curato in modo particolare perché sia ancora nuovo dopo un lungo uso. Questo significa che la Dauphine è una vettura di classe, amica della vostra eleganza.

il consumo di una utilitaria  
il comfort di una grande automobile



## Dauphine Alfa Romeo



### AVVISI ECONOMICI MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la

Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via S. Felice n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'Imp. Gen. Entrata del 3 per cento.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle casette saranno cestinate.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole.

Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni.

Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

**A Off. pers. servizio L. 10**

GOVERNANTE casa distinta indipendente tuttora referenziata fidata attualmente occupata offresi presso una delle persone casalinghe. Cassetta 24919 A UPI.

**PRESTASERVIZI** offresi ore da combinarsi, 4 giorni settimanali. Telefonare 26340.

**SIGNORA** occuperebbe mattinata o pomeriggio per compagnia o assistenza signora. Cassetta 24919 A UPI.

**B Rich. pers. servizio L. 25**

A.A. CAMERIERA stabile cerca per due persone. Glicia, Corso Garibaldi 2, tel. 94428.

A. PRESTASERVIZI mattinata, ventenne, seria, cerca. Orogio 6 I, Termini. 149 B.

CAMERIERA cerca dalle 8-18 per due persone. Glicia, Corso Garibaldi 2, tel. 94428.

CERCASI cameriera referenziata tutto servizio, 30-35enne, nubile, ottimo trattamento. Indirizzare offerte: Comm. Calabrese, Casella Postale 387 Bari. 5935 B.

**CC Artigianato L. 20**

PARCHETTISTA - Lucidatura meccanica, applicazione lacca germanica. Garanzia durata 10 anni. Tel. 44101. 24978 CC.

PERMANENTI americana, cerca per due persone. Glicia, Corso Garibaldi 2, tel. 94428.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**D Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**E Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**F Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**G Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**H Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**I Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**J Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

DOMESTICA tuttora ottime referenze cerca per Venezia funzionario americano. Scrivere: telefonare signor Aaron F. Jacobs, San Gregorio 696, telefono 23015 - 28933, Venezia.

PRESTASERVIZI mattinata cerca. Viale Miramare n. 35, p. secondo. 44711 B.

PRESTASERVIZI referenziata pratica lavori dalle 8-18 cerca. Tel. 26010. 24914 B.

RAGAZZA stabile tuttora cerca. Permetti, Corso Italia n. 27. 44558 C.

RAGAZZA 20-25enne stabile, tuttora, escluso buco, referenziata cerca. Filzi 4-III, telefono 37783. 44746 B.

TUTTOFARE amante bambini cerca per Torino. Ottimo trattamento. Telef. 33700. 44708 B.

**C Richieste d'impiego L. 10**

A.A.A. PITTORE appartamenti, serramenti, mobili offresi. Casella 24972 C UPI.

A. PITTORE stanze cucine appartamenti moderni, coloriture olio, offresi. Via Crispi 11, porfimeria. 44707 C.

DIPLOMATO corrispondente inglese, primo impiego, offresi. Casella 24972 C UPI.

INSTALLATORE e muratore capacitissimo offresi ogni genere lavoro. Telefonare 73739.

MURATORE capacitissimo offresi. Tel. 27817. 24758 C.

45-50enne patente B e motorcarro, offresi anche fuori città, ottime referenze. Telef. 53732. 44732 C.

**CC Artigianato L. 20**

PARCHETTISTA - Lucidatura meccanica, applicazione lacca germanica. Garanzia durata 10 anni. Tel. 44101. 24978 CC.

PERMANENTI americana, cerca per due persone. Glicia, Corso Garibaldi 2, tel. 94428.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**D Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**E Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**F Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**G Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**H Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**I Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**J Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

MAGLIAIE macchiniste provette cercasi, condizioni vantaggiose. Tel. 32381.

**K Off. d'impiego L. 25**

APPRENDISTA banconiera, anni 15-18 cercasi. Bar Tomasi, Cavana 15. 44700 D.

APPRENDISTA parrucchiere, cerca. Salone Olga, Giuliani n. 28. 24991 D.

AUTISTA 40enne lunga esperienza cerca privato. Esigenti referenze. Cass. 44731 D UPI.

ENTE Assicurativo primaria importanza assume ambasciella bella presenza, parola facile per lavoro esecutivo produttivo provincia Gorizia. Scrivere Carla Identità 39005888 Fermo posta Gorizia. 152 D.

OPERARIO specializzato falegnameria in bianco o capo per bottega artigiana cerca. Telefonare 31109. 44718 D.

PETTINATRICE finita cerca per stagione o annuale buona paga vitto e alloggio in casa: Pfendi, Brunico, Prov. Bolzano. 1680 D.

RAGAZZA frutta verdura oppure apprendista eventualmente per solo mattinata cerca. Piazza Horis 6. 24905 D.

RAGAZZA apprendista banconiera cerca subito. Degustazione Lily, XX Settembre. 24906 D.

RAGAZZO per macelleria 14-15enne cerca. Via Giulia 63. 44697 D.

**E Rich. camere e pens. L. 25**

APPARTAMENTO due stanze, accessori cercano coniugi 15-20 mila mensili. Telefonare 38399.

MATRIMONIALE uso cucina libera subito cerca. minimo disturbo, massimo quindici mila. Telefonare 49725. 44722 E.

**F Off. camere e pens. L. 25**

A. CENTRALISSIMA uno due letti arredamento moderno acqua corrente tutto risparmio a nuovo affittasi anche breve soggiorno. Telefonare 38399.

CAMERA mobilita comodo cucina cerco presso sola non affittacamere. Telefonare 38399.

CAMERA mobilita una persona 6000 mensili affittasi. Indirizzio UPI 44708 F.

MOBILIATE affittasi anche giorni. Zovencori 5-III, destra. Telefonare 91412. 24911 F.

MOBILIATA affittasi persona impiegata stabile, telefono bagno riscaldamento. 44727 F.

STANZA grande vuota affittasi impiegata, pensionata. Telefono 32896, dopo le 10. 44735 F.

**G Istruzione L. 25**

BERLITZ School lingue estere, lezioni individuali e collettive; traduzioni, perizie, esami. Corsi anche estivi. Pontenasso 2, tel. 23121. 174 G.

FRANCESE lezioni conversazione, preparazione esami. Telefono 30061, dalle 15-18. 24822 G.

**I Off. appart. bott. L. 25**

A.A.A.A.A. VIA LUCIANI pieno primo, due stanze, vasta cucina, bagno lusso, ripostiglio, 30 mq. terrazza soleggiata, ascensore affittasi prontamente. Immobile Italia. 91512, Telefono 30061, dalle 15-18. 44740 I.

A.A. APPARTAMENTI nuovi e vecchi diverse posizioni e possibilità. 1-2-3-4-5 stanze, affittarsi. - Immobiliare Nistri, Orogio 6. 44738 I.

APPARTAMENTI bi-stanze bagno accessori moderni nuovo 23.500 adatto sposi affittarsi. Corso Italia 29-III, Amministrazione. 44750 I.

APPARTAMENTO camera cameretta cucina affittasi 11.000 mensile compensando spese. Amsterdam, piazza Santacaterina n. 2. 44733 I.

APPARTAMENTO centralissimo, 7 stanze, cucina, bagno, soffitta, corrente industriale, affittasi. Carl, S. Maurizio 4. 44734 I.

APPARTAMENTO nuovo due stanze, cucina, bagno installato affittasi. Glicia 20, ore 10-12. 44744 I.

APPARTAMENTO tre stanze cucina, ripostiglio, poggolo, riscaldamento autonomo, affittasi. Carl, S. Maurizio 4. 44712 I.

APPARTAMENTO zona Marina cinque stanze accessori moderni affittasi. Amministrazione, Corso Italia 29-III. 44750 I.

APPARTAMENTO 5 stanze cucina bagno riscaldamento 35 mila, 70 m. Stazione, affittasi. Corso Italia 29-III, Amministrazione. 44750 I.

LOCALE 70 mq. centrale, affittasi. Carl, S. Maurizio 4. 4610 I.

STANZE due, stanzino, ascensore, bagno, riscaldamento, ampia vista mare, libero 1-10 luglio affittasi piazza C. Alberto, Amm. Trevisan, via Mazzini 18. 24887 I.

VILLA, Opicina, 4 stanze, cucina, cameretta, servizi, veranda, garage, 1.100 mq. terreno con alberi da frutta affittasi. Carl, S. Maurizio 4. 4610 I.

**L Rich. appart. bott. L. 25**

CARROZZELLA lussuosa senovana, ghiacciaia 3000, venduto occasione. Bocco 12 magazzino. 24912 M.

ESAMINATE la vetrina delle occasioni. Negozio Elettronica, via Mazzini 16. Frigoriferi, radio, televisori a prezzi d'occasione. 121 M.

FRIGORIFERI Rex lire 55.900, lavatrici, cucine, lucidatrici, aspirapolveri, venduti alle migliori condizioni. Tullio, Trieste, Battisti 12. 24833 M.

GATTINI sismici regali a persona di cuore. U. Foscolo 39/F. primo. 24890 M.

MACHINE cucine Necchi. Alire Singer d'occasione lire 12 mila. Macchine maglieria. Cicli gratuiti ricamo, taglio, cucito e maglieria. Tullio. Negozio